

# TRIVIUM REVUE



U  
a  
r  
o  
j  
e  
t  
n  
i

# Velikonoční editoriál Terky Machové

Vážení čtenáři našeho časopisu *Trivium Revue*,

*Zima nám odešla a pomalu přichází jaro. V novém vydání se dozvíte, co se za poslední měsíce událo u nás ve škole. Společně jsme přivítali jaro masopustem a v průvodu jsme obešli celé Dobřany. Žáci druhého stupně navštívili Madagaskar, bohužel jen v kině. Protože se blíží Velikonoce, přidáváme různé informace a tipy, jak si tyto svátky zpříjemnit. Dozvíte se třeba, jak upéct kopřivovou nádivku nebo jak uplést pomlázku. Můžete se také blíže seznámit s životními příběhy slavných osobností nebo s domácími mazlíčky našich spolužáků. Dále již více prozrazovat nebudeme.*

*Všem přejeme zajímavé čtení a příjemné prožití jarních svátků.*

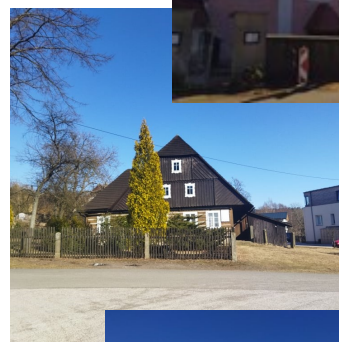
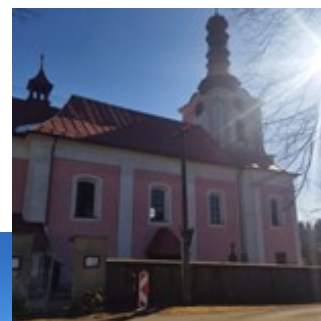
**Tereza Machová, 8. třída**

## Dobřany v Orlických horách a kousek historie

*Dobrý den, ráda bych vám řekla něco o minulosti Dobřan.*

Barokní kostel sv. Mikuláše pochází z roku 1738. Byl postaven na místě dřevěného kostelíka ze 14. století. Oltář a kazatelka je od Ignáce Rohrbacha z roku 1738. Roubena fara pochází z roku 1776, na ni v letech 1809- 1817 působil český národní buditel Josef Liboslav Ziegler. Jméno vsi se odvozuje od místa, kde žili a hospodařili lidé na dobré půdě. První písemná zmínka je z roku 1361. Vznik plebánie (název pro středověkou farnost, zejména venkovskou) se zde připomíná již v roce 1350. V 17. století byl dobřanský kostel filiálním a patřil k Dobrušce. Od roku 1704 zde byla zřízena lokálie (lokální kaplanství nebo lokální kuracie - byla v minulosti duchovní správa s vlastním knězem) a roku 1855 fara. V letech 1809 - 1816, kdy byl lokalistou J. L. Ziegler, staly se Dobřany významným střediskem vlasteneckého života severovýchodních Čech. Roku 1814 zde byl na návštěvě Josef Dobrovský. V roce 1848 patřila ves k opočenskému panství a měla 61 domů a 447 obyvatel. Sídlo okresního soudu bylo v Novém Městě nad Metují. Do roku 1911 byla částí obce osada Nedvězí. Od tohoto roku byla samostatnou politickou obcí. V obci se údajně učilo již v roce 1672, ale k postavení školy došlo až v roce 1742. Střední škola byla v obci zřízena v roce 1929.

**Markéta Paštíková, 8. ročník**



# Viktorie Pinkasová - moderátorka rádia Junior

Viki z 6. třídy moderovala 2. března v Rádiu Junior, a tak jsem jí položila pár otázek, jaké to bylo.

## Jak se stalo, že si mohla zkusit moderovat Rádio Junior v Českém Rozhlasu v Praze?

V televizi jsem viděla, že každý, kdo chce, to může zkusit. Zajímalo mě to a říkala jsem si, že bych to mohla zkusit, napsala jsem email a bylo to.

## Jak ses na to musela připravovat?

Měli jsme téma vesmír a měla jsem si přichystat nějaké poznámky o vesmíru. Od profesionála jsem dostala radu, že bych měla každý den nahlas číst. Ale přiznám se, že jsem to zcela nedodržela.

## Popiš mi krátce, jak to celé probíhalo.

Byl to fofr, dostala jsem scénář. Denisa, profesionální moderátorka, mi řekla, co mám říct, někdy jsem měla čas na to, si to třeba dvakrát přečíst a říct a šli jsme do živého vysílání.

## Byla jsi hodně nervózní? Přeci jenom to všechno bylo živě.

Byla, nevěděla jsem, co od toho čekat. Neměla jsem s tím žádnou zkušenost.

## Děkuji za rozhovor

Barbora Pinkasová, 9. ročník



## Přijímací zkoušky? A co na to Dan?

Jako každý rok se blíží duben a s ním přijímací řízení na stření školy, zkráceně „přijímačky“.

Ale je to něco, čeho bychom se měli strachovat, jak velká část z dětí devátého ročníku nyní. Anebo je to jen další test jako každý čtvrtek dopoledne.

Dle mého názoru tyto zkoušky, které mají protestovat všeobecné znalosti z českého jazyka a matematiky, by nás neměly strašit, protože i když na této zkoušce v podstatě závisí naše budoucnost, je to pořád jenom zkouška. Jen test jako každý jiný, takže „přijímaček“ bychom se bát nemusili.

Někteří by mohli říci, že jim je to úplně jedno a další mohou být ztraceni, protože se bojí, ale tomu nejspíše není třeba. A jaký máte názor vy?



Dan Vašíček, 9. ročník



# Ze života školy



Dne 4. 3. 2022 jsme vyjeli jako druhý stupeň do kina v Novém Městě nad Metují. Na dokument Planeta Země 3000 Madagaskar-příběh pradávne Lemurie. Cestovatel a fotograf Adam Lelek nám ukázal jedinečná a krásná zvířata, která na Madagaskaru žijí. Jako byl třeba lemur kata, hroznýš madagaskarský a ksukol ocasatý. Dozvěděli jsme se také něco o jejich kultuře a zvycích místních Malgašů. Jeden z neobvyklých zvyků byla Famadihana. Famadihana je, když lidé vynášejí těla svých předků z rodinných hrobek. Věří v oslavu života mrtvého.

**Eliška Lelková, 8. ročník**



Naše škola se zúčastnila přednášky o Madagaskaru. Dovolte mi shrnout některé zajímavé momenty akce. Přednáška se konala v kině v Novém Městě nad Metují. Provedení mě zaujalo: byla totiž prokládaná videí z cest, takže to byl spíš dokumentární pásmo s občasným živým komentářem. Byli jsme seznámeni s kulturou a zvyky madagaskarských domorodců. Pro příklad: zjistili jsme, že se na Madagaskaru pěstuje hřebíček. Nebo jsme byli seznámeni s jejich mimořádným rituálem, tak zvaným tancem s nebožtíky. Také jsme se dozvěděli o mnoha endemitech, kteří tento podivuhodný ostrov obývají. Snad jedinou věc bych mohl vytknout. Značnou část vystoupení jsme se dozvěděli dost a dost o stavu dopravních tras... Prezентující si jak ve filmu tak i při vystoupení stěžoval na stav silnic, mostů, trajektů. Ale musím přiznat, že podmínky pro cestování tam nebyly ideální, přesto si však myslím, že cestám a silnicím bylo věnováno možná až příliš mnoho pozornosti. Ledaže bychom tam chtěli odjet také. A co bylo překvapivé? Např. výpočet cestovních nákladů překročil mé odhady. Přednáška mi rozšířila obzory.

**Kryštof Bárta, 9. ročník**

# Masopust ve škole aneb rej okolo Dobřan

*V původním smyslu jde o „opuštění masa“. Masopust pak představoval období hodování a veselí mezi dvěma postními (půst) dobami. Během něj probíhaly taneční zábavy, zabijačky a také svatby.*

Jak masopust slavíme ve škole?

Každý z nás žáků i naši učitelé si obléknou kostým a jdeme společně průvodem po Dobřanech. A jak se to povedlo? Posuďte sami



Jak se masopust slaví v Norsku?

Po celé tři dny se dříve hojně slavilo, hodovalo, lidé se převlékali do masek a chodili po vesnici. Dnes už se tradice masopustu postupně vytrácí, zůstává např. pečení tzv. fastelavnsboller nebo berlinerboller, které vypadají jako naše koblihy plněné marmeládou; a zvyk, který známe z českých Velikonoc – šlehání mladých děvčat větvičkou. V Norsku především děti ve školkách a ženská organizace Norske Kvinners Sanitetsforening (organizace podobná českému řádu milosrdných sester) každý rok vyrábějí a prodávají tzv. fastelavnsris, březové větvičky ozdobené pestrobarevným peřím (viz obr.). Výtěžek z akce jde každoročně na pomoc starým a nemocným. (Lidé ve starších dobách věřili, že březové větvičky, které ještě nemají listy, v sobě mají sílu plodnosti, a proto se jimi šlehalo mladé ženy, aby rodily více dětí).

Tereza Švejdomá, 9. ročník



# Lyžák z pohledu kluků lyžařů

## 1 Den:

První den začal trochu netradičně a to testováním. Potom ale všechno pokračovalo normálně, a to tím, že jsme šli vyběhnout kopec. Pak se šlo kontrolovat vázání, potom jsme se rozdělili na skupinky lyžařů začátečníků, lyžařů pokročilých a dobrých lyžařů a začali lyžovat. Když odbyla dvanáctá hodina, nastal oběd. Dali jsme si velmi dobré kulaté krokety s tatarskou omáčkou. A pak znovu na kopec. Když jsme skončili, uklidili jsme lyže do lyžárny a šli na autobus, kterým jsme odjeli domů.

## 3 Den:

Třetí den ráno jsme opět vybíhali sjezdovku. Pak jsme si vzali lyže, čipy, boty, helmu, rukavice a šlo se zase lyžovat. Třetí den naše družstvo udělalo velmi velký pokrok, naše paní instruktorka Markéta začala z nás mít opravdu velkou radost. Ve 12 hodin byla obědová přestávka o které jsme si dali naše velmi oblíbené krokety s tatarskou omáčkou. Po velmi dobrém obědě jsme se opět rozjeli po sjezdovce. A stejně jako v pondělí jsme končili v 15:00 a šli na autobus, kterým jsme odjeli domů.

## 5 Den.

Pátý den byl poslední den našeho posledního lyžařského kurzu. Když jsme se všichni dostavily do Sedloňova, tak jsme se opět oblékli do výstroje, vzali si čip a šli lyžovat. Mysleli jsme si, že budou závody jako obvykle, ale protože předchozí den se netrénovalo tak se trénovalo místo závodů. A tak jsme opět trénovali lyžování. Po lyžování jsme si zabalili věci, dali si naše velmi oblíbené a dobré krokety a odjeli domů.

Na závěr chceme poděkovat vedoucím, že nám pomohli se posunout v našich jezdeckých dovednostech.



## 2 Den:

Druhý den, když jsme se všichni dostali do Sedloňova ke sjezdovce, opět jsme vyběhli náročný kopec. Pak jsme dostali čipy a šli jsme lyžovat. Druhý den nám přišel krátký, protože jsme lyžovali jen do 12:00. Ve 12 hodin jsme uklidili lyže do lyžárny, vrátily čipy našemu vedoucímu a šli jsme se najíst. Potom jsme šli na autobus a jelo se domů.



## 4 Den:

Čtvrtý den hodně přšelo a foukalo, proto se lyžařský kurz zrušil, takže jsme nasedli do aut a jeli domů, kde jsme hráli Minecraft.

Adam Potoček a Hynek Hejzlar, 8. ročník

# LYŽAŘSKÝ VÝCVIK Z POHLEDU HOLEK

V pondělí 14.2. jsme měli sraz v Sedloňově v Orł. h. kde jsme měli lyžařský výcvik. Postupně jsme se rozdělili do čtyř skupin a na začátek, protože jsme byli začátečníci jsme se naučili padat, jezdit po přední a zadní hraně a s pomocí jsme zkoušeli obloučky. Samozřejmě jsme si sjezdovku vždycky museli vyšlapat, ale v celku rychle to uteklo a než jsme se nadáli, první den uběhl a my jsme jeli s bolavými koleny domů.

Druhý den v úterý jsme samozřejmě nemohli vynechat rozcvčku v podobě vyběhnutí sjezdovky nahoru a sjetí jí dolů. A pak jsme se zase ubrali k trénování zatáček a k padání, které jsme celkem obstojně zvládali. Naštěstí jsme dostali čipy, takže jsme už mohli jezdit na vleku. Ten den jsme končili dřív, takže nás další den tolik nebolely nohy.

Ve středu nám instruktoři trochu pohrozili, že nám zbývají už jenom dva dny do závodů a na trénování, ale my jsme si z toho nic nedělali, protože už jsme jízdu skoro ovládali, a tak jsme měli mnohem víc volných jízd. Takže den zase uběhl jako nic.

Další den ve čtvrtek se bohužel lyžování zrušilo kvůli silnému větru a dešti, ale vzhledem k našemu stavu jsme za to byli i trochu vděční, protože ta bolest nohou byla nezanedbatelná.

A tak jsme měli poslední den před sebou a myslím, že spoustu lidí bylo rádo, když nám instruktoři ráno oznámili, že se závody vzhledem k okolnostem konat nebudou, takže jsme měli takový volnější den a už jsme si jenom tak jezdili.

Na závěr bychom chtěli dodat, že jsme si ten týden opravdu užili a moc nás mrzí, že to byl zároveň náš poslední lyžařský výcvik.

A samozřejmě nesmíme zapomenout poděkovat instruktorům a učitelům z naší školy, kteří to neměli vůbec lehké a nevzdali to, a tak nějak to s námi přežili.

DĚKUJEME

**Bětka Remešová a Emma Gazdíková,**

**8. ročník**





# Historie Velikonoc

Velikonoce jsou velmi významný křesťanský svátek, oslavující z mrtvých vstání Ježíše Krista. Kdysi bylo velikonoční období vítáním jarního slunovratu. Je to náboženský svátek připomínající osvobození z egyptského otroctví, proto se Velikonoce objevily poprvé u židů. Slovanický název Velikonoce je odvozený od „veliké noci“ kdy došlo ke Kristovu vzkříšení. Podle západních křesťanských tradic se Zmrtvýchvstání slaví první neděli po prvním jarním úplňku v měsíci březnu nebo dubnu. Současná doba Velikonoc je především kulturní, společenskou a také komerční událostí. K Velikonočním tradicím patří například: Pečení mazanců a jidášů, šlehání dívek upletenou pomlázkou, polévání vodou nebo třeba vysévání obilí.



Klára Kleinerová, 8. ročník

## Velikonoční koledy

*Dobrý den, blíží se nám Velikonoce, a proto bych vám sem rád přiložil pár koled, které se mi nejvíce líbí. To by mohli použít koledníci, kteří ještě nemají vybranou koledu. Doufám, že se vám nějaká zalíbí.*

### SE ZAJÍČKEM

*Hody, hody, doprovody,  
já jsem malý zajíček,  
utíkal jsem podle vody,  
nesl košík vajíček.  
Potkala mě koroptvička,  
chtěla jedno červené,  
že mi dá lán jetelíčka,  
a já říkal: Ne, ne, ne.  
Na remízku mezi poli,  
mám já strýčka králíčka,  
tomu nosím každým rokem  
malovaná vajíčka.*

### KOLEDA O NĚCEM NA ZOUBEK

*Koleda, koleda proutek z vrby,  
mlsný jazýček mě svrbí.  
Koleda, koleda holoubek,  
dejte něco na zoubek.*

Elias Kiszka, 9. ročník



### O MEDU

*Hody, hody doprovody,  
dejte medu, žádné vody,  
nechci vody, dejte medu,  
jinak od vás neodejdu.  
A nakonec, tetičko,  
dejte pěkný vajíčko.*



## Velikonoční chvilka poezie

Velikonoce se pomalu blíží,  
nikdo špatnou náladu nešíří.  
Tatínci i dědečkové pomlázky pletou,  
dívky už malovaná vajíčka nesou.

Skřivan ze stromu tiše přihlíží,  
jak kluci potají za holkami míří.  
Každou, kterou potkají,  
pěkně zlehka šlehají.

Koledu odříkají,  
výslužku si vyžádají.  
Vesnici celou projdou,  
i do vedlejší zajdou.

Vajíček plný koš,  
stále nemající dost.

Karolína Hánlová, 9. ročník



## Vtipné a veselé Velikonoce

Pane vrchní, když máme ty Velikonoce, přineste mi svěží jarní kávu." "Lituji, pane, ale jar nám právě došel."

Velikonoční koledníci jsou jako balíky od České pošty. Víte, že dorazí, ale nevíte kdy a v jakém stavu.

Baví se dva chlapi v hospodě a jeden se ptá druhého: „Tak co? Udělali jste s manželkou o Velikonocích dobrý skutek?“  
„Ano, přišla tchýně a my jsme jí udělali takovou výjimku.“  
„A jakou?“  
„Pustili jsme ji dovnitř.“

Velikonoční řidič je viditelně ve veselejší náladě a už ho zastavuje policejní hlídka. K autu přijde mladá policistka a spustí: "Tak si vystupte, pane řidiči, co ta pomlázka za volantem?" "Jé, promiňte, slečno," usmál se řidič, "já nevěděl, že chcete taky vyšupat..."

Razantní zdražení vajec se projeví i na letošní oslavě Velikonoc. V některých rodinách už začínají koledníkům prodávat vstupenky.

Pavel Kopejtko, 9. ročník

## Velikonoční dobroty - velikonoční jidáše

### Co budeme potřebovat?

250 ml mléka, 30 g droždí, 1 lžíce pískového cukru, 500 g hladké mouky, 120 g másla nebo rostlinného tuku, 2 žloutky, 80 g medu, citron, špetka soli, tuk na vymazání plechu, med na podávání

1) Ve 100 ml vlažného mléka rozmícháme droždí se lžící cukru, lžící mouky a necháme vykynout. Změklý tuk utřeme se žloutky a medem do pěny. Postupně vmícháme prosátou mouku, zbylé mléko, kvásek, nastrouhanou kůru z dobře omytého citronu a sůl.

Vypracujeme těsto, které necháme asi 30 minut kynout.

2) Z těsta odkrajujeme kousky a vyválíme z nich válečky, které stočíme do tvaru spirály. Klademe je na tukem vymazaný plech a necháme ještě krátce kynout.

3) Jidáše vložíme do předehřáté trouby a pečeme 20 minut dozlatova. Ještě teplé jidáše pomazeme medem.



## Velikonoční dobroty - kopřivová nádivka

Uzené maso uvařte doměkka, nechte vychladnout a nakrájejte na kostičky. Rohlíky pokrájejte na středně velké kostky. Vejce rozklepňte a oddělte žloutky od bílků. Žloutky rozmíchejte ve smetaně, z bílků vyšlehejte tuhý sníh

Rohlíky dejte do mísy, přilijte smetanu se žloutky a přidejte maso. Kopřivy krátce spařte ve vroucí vodě, ihned propláchněte studenou vodou a nechte dobře okapat. Potom listy nasekejte na menší kousky a také přisypte do mísy.

Cibuli a stroužky česneku oloupejte. Připravenou směs promíchejte a ochuťte nadrobno nasekanou cibulí, česnekem, majoránkou, nasekanou pažitkou, solí, pepřem a bylinami. Nakonec vmíchejte olej a sníh.

Připravenou směs přesuňte do vymazané formy, povrch uhladte a pečte při 180 °C asi padesát minut. Hotovou nádivku vyklopte a nakrájejte. Chutná zatepla i zastudena.

David Smolík, 9. ročník



## Velikonoční dobroty - velikonoční beránek

### Ingredience:

4 vejce, 28 dkg moučkového cukru, 24 dkg polohrubé mouky, 5 dkg másla, 1 kypřicí prášek

### Postup:

Nejprve si vezmeme čtyři mísky a odvážíme si na váze mouku s cukrem a oddělíme žloutky od bílků. Z bílků ušleháme sníh a přidáme cukr, lehce zamícháme. Postupně začneme přidávat žloutky s moukou

a kypřícím práškem. Nakonec vezmeme máslo které rozpustíme a vlahé postupně budeme přikápat do těsta a vše zamícháme. Předehřejeme si troubu na 200°. Než rozežře trouba tak vymažeme formu na beránka máslem a vysypeme hrubou nebo polohrubou moukou, těsto do formy nalijeme. Nejprve pečeme na 200° po cca 2 minutách snížíme teplotu na 180°.

Jolana Sovinová, 8. ročník





# KOLEDA





# Velikonoce v různých zemích? Koukneme na to!

## Velikonoce v Anglii

V Anglii probíhá tradiční hon na vajíčka, kdy dospělí po zahradě schovávají čokoládová vajíčka a děti je musí hledat. Oblíbeným honem na vajíčka je Cadbury Easter Egg Hunt, který se tradičně koná na památkách spravovaných britskou památkovou organizací. Při honu nehledáte přímo čokoládová vajíčka, ale indicie schované většinou v zahradách památky. Za pomoci indicií musíte vyřešit hádanku, kterou na konci odevzdáte organizátorům. Pokud vyřešíte hádanku, správně dostáváte velké čokoládové vajíčko. Další velikonoční tradicí je závod kačenek, každý si koupí žlutou gumovou kačenu se startovním číslem. Kačenky se potom hází do řeky, která kačenka bude v cíli první, vítězí. Majitel kačenky obdrží nějakou cenu a vybrané peníze jdou na charitu.

Beata Krejčí, 9. ročník



## VELIKONOCE VE FINSKU



Stejně jako u nás se i ve Finsku slaví Velikonoce. Jde o největší křesťanský svátek a svátek jara. Lidé si podobně jako u nás přinášejí domů kočky nebo březové větvičky, které potom různě zdobí. Hlavním rozdílem mezi českými a finskými Velikonocemi je ale samotná koleda. Místo pomlázek tu děti nosí vrbové proutky. Chodí od domu k domu převlečení za čarodějnice a u každého domu řeknou říkanku, kterou popřejí štěstí a zdraví a darují ozdobený vrbový proutek. Většina Finů má na Velikonoce opečené jehněčí maso a jako dezert kaši, která vypadá jako čokoládový pudink. Ve skutečnosti se ale dlouho peče v troubě a je vyrobená z žitné mouky.

Honza Všeticka, 9. ročník

## Velikonoce na Ukrajině

Země, o které budu psát je Ukrajina. Velikonoce jsou zde nejdůležitějším svátkem roku. Předchází jim 40denní půst, kdy se nejí maso a poté se svěťí pascha (obdoba mazance), vajíčka, tvaroh či klobásy. Velikonoce na Ukrajině začínají v kostele. Celá rodina si jde nechat posvětit košík s jídlem, a to konkrétně s domácími produkty, jako je máslo, chleba, mazanec či klobásy.

Po příchodu domů se všichni posadí ke stolu, přitřknou si vajíčkem a ochutnají mazanec i ostatní dobroty. Po půstu začíná o Velikonocích naopak hodování. Jí se klobásy, vaječné

pokrmu, bramborový salát a spousta jídel z masa.

Jídlo se nosí také na hroby, kde se o ně ještě ťuká vajíčkem. Jako tradice se na Ukrajině dávají dárky, třeba nové boty nebo šaty. Také se nesmí pracovat, dokonce i okopávání zahrádky nebo řezání dřeva je zakázáno.

Bohužel v dnešní době, kdy na Ukrajině propukla válka si Velikonoce obyvatelé budou těžko užívat a radovat se z nich jako v předchozích letech.

Ondřej Tomáš, 8. ročník





## Velikonoce v Číně

V Číně slaví tradiční Velikonoce pouze 4% populace. Ve stejnou dobu totiž Číňané slaví vlastní svátek jasu a čistoty – Qing ming jie.

Během svátků navštěvují Číňané své mrtvé, oslavují přicházející jaro a nové začátky. Symbolem svátků je zde králík, kuře a vejce, na která ženy malují přírodní scenérie nebo své vlastní představy o kráse. Číňané věří v posvátnost vajíček, která jim přinesou radostné oslavy, jsou chápána jako symbol jara a úrody. Nejen vajíčka, ale i živá kuřátka se barví v duchu jarních barev.

Obyvatelé asijských zemí využívají Velikonoce hlavně k tomu, aby se nechali pokřtít. Centrem tohoto pro Čínu neobvyklého jevu je diecéze v Hongkongu, kde se nechává každoročně pokřtít i několik tisíc lidí.



Rozálie Pechová, 8. ročník

## Výroba velikonoční dekorace s Leou

### Velikonoční zajíc

Potřebujeme:

papír (jakákoliv barva, já jsem si zvolila bílý), nůžky, lepidlo a nějaké fixy

Postup:

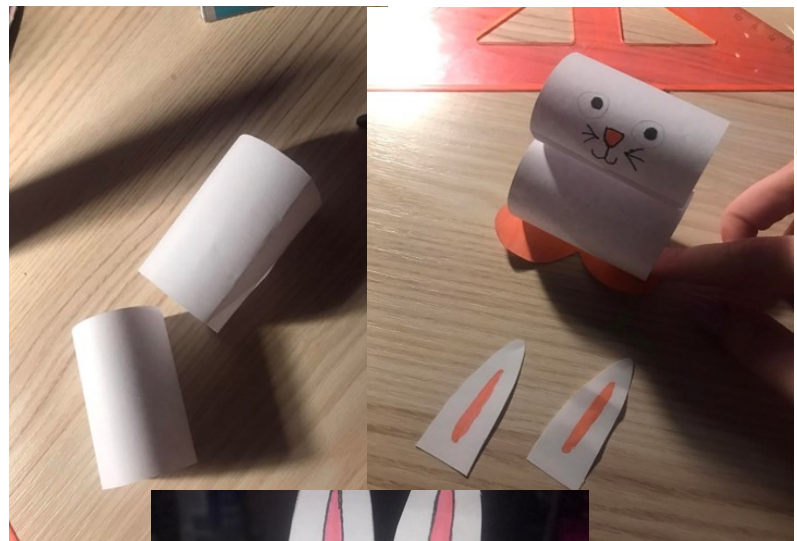
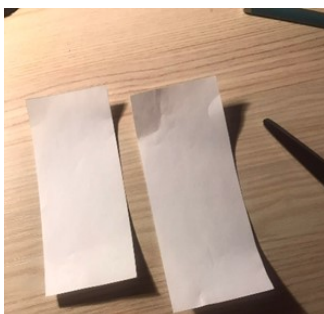
Nastříháme si dva pruhy (jeden menší a jeden větší).

Další krok je, že si ty pruhy slepíme do ruličky.

Na ruličky nakreslíme obličej a slepíme je k sobě.

Z papíru si vystříháme uši a nalepíme je na ruličku.

Leona Hofmanová, 9. ročník



# Jak nabarvit velikonoční vajíčka? Možností je hodně, stačí si vybrat

Velikonoční vajíčka jsou zdobená vejce, která jsou obvykle používána jako dárky při příležitosti Velikonoc.

V České republice je tradiční barvit vajíčka ohříváním voskem a barvami. Batikování velikonočních vajíček se provádí v různých barvách a je dosaženo prostřednictvím vaření vajíček v přírodních látkách, jako je cibulová slupka (hnědá barva), ořech (černá barva), šťáva z červené řepy (růžová), mladé osení (zelená), šafrán (žlutá) atd., nebo potom pomocí umělých barviv.

Při vaření vajíček s cibulí mohou být připojeny listy průhledným plátnem, nebo punčochou ke skořápce, aby tímto způsobem byly na vajíčku vytvořeny vzory listů.

Další technikou zdobení vajíček je zdobení slámou.

Sláma se rozřízne, namočí, potom se vyrovná nůžkami. Nastrhávají se z ní malé kousky, ze kterých se skládají obrazce. Na vajíčko se lepí lepidlem.



„Pysanky“ jsou ukrajinská velikonoční vajíčka, zdobená pomocí techniky batikování voskem. Pysanky pocházejí od slovesa „pysaty“, psát, kdy vzory nejsou malované, ale psané včelím voskem.

Technik zdobení vajíček je velmi mnoho, vajíčka se mohou např. vyškrabovat nebo polepovat různými materiály (barevné bavlnky, korálky, přírodniny apod.), drátkovat apod.. Krásnou, ale náročnou technikou je provrtávání skořápek. Vajíčko vypadá potom jako krajkové.

**Julie Jiříčková, 8. ročník**



# Jak obarvit velikonoční vajíčka v cibuli?

*Zdravím všechny čtenáře, jelikož se blíží Velikonoce tak se s nimi pojí ozdoby. Chtěl bych vám představit postup pro barvení velikonočních vajíček.*

Co budeme potřebovat:

vajíčka  
dva pytlíky cibulových slupek  
špetku soli  
silonové punčochy  
niť  
hrnec  
lístky rostlin a trav



První krok: vajíčka nejprve omyjte, pomocí jaru nebo octa odmastěte a pořádně osušte. Vsuňte je do silonové punčochy a z obou stran ozdobte lístky nejrůznějších rostlin. Punčochu co nejvíce utáhněte, ale dávejte si pozor, aby se vám lístky nepohnuly, a zajistěte ji nití.

Druhý krok: slupky od cibule nasypete do hrnce a zalijte vodou. Vajíčka musí být potopená. Vodu trochu osolte, aby vám vajíčka nepopraskala. Vejce vkládejte opatrně do vroucí vody. Dávejte si pozor, aby se vajíčka vzájemně nedotýkala. Vařte deset až dvanáct minut a jednou nebo dvakrát je otočte, aby nevznikly skvrny.

Třetí krok: nálev nechte vychladnout a ideálně vložte na noc do lednice – vejce se obarví lépe. Poté je vyndejte z vody a opatrně odstraňte silonovou ponožku. Vajíčka jen lehce osušte ručníkem a nechte úplně zaschnout. Na závěr je potřete slaniinou nebo máslem, aby se krásně leskla, a nechte je zaschnout.

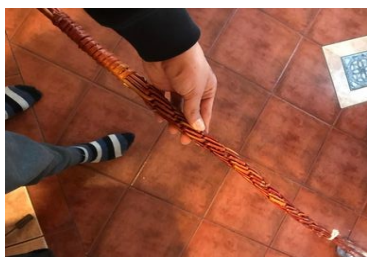
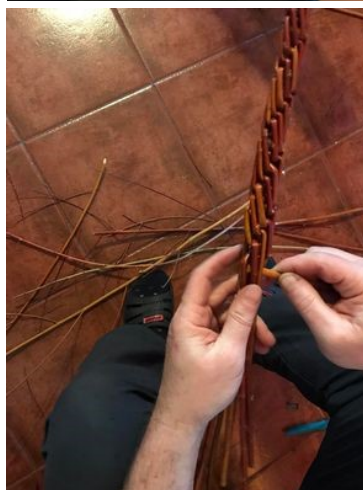
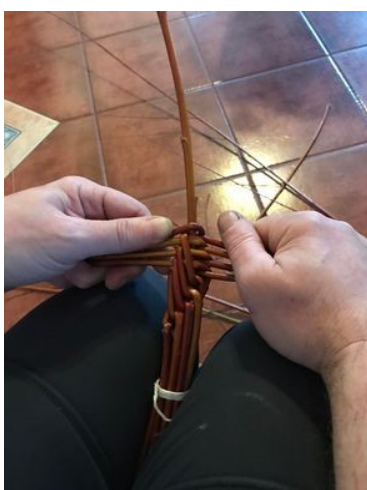
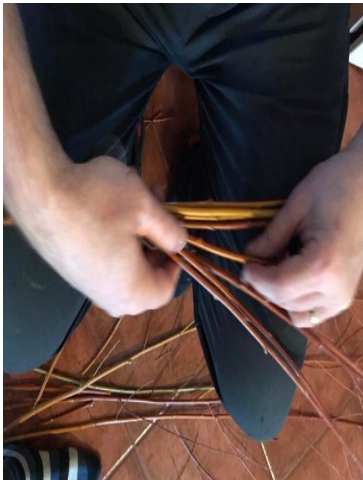
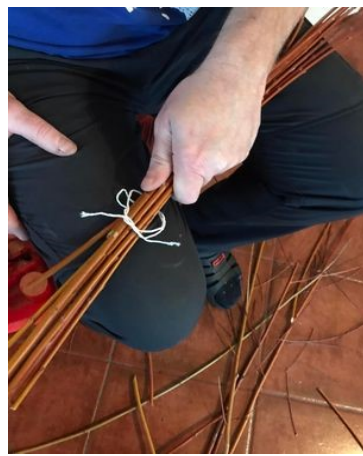


Výsledkem je to krásná velikonoční ozdoba, která vám zabere pár minut, ale koledníky či kolednice náramně potěší.

**Daniel Vlačiha, 9. ročník**

# JAK SE PLETE POMLÁZKA

*Umíte uplést pomlázku? Říkáte, že ne? To nevadí. Koukněte na fotopostup a třeba to i zkuste. Nic to není a chce to jen trochu cviku.*



**Benjamin Hejzlar, 8. ročník**





Věra Jelínková, 8. ročník

# Velikonoční film HOP

Hop je americký film z roku 2011.

Režie: Tim Hill

Film je o králíčkovi, který chce být hudebník, ale nemůže kvůli svému otci, který chce, aby po něm přebral výrobu sladkostí, vajíček a čokolády. Tak se rozhodne utéct a najde si člověka jménem Fred, který mu pomáhá s Rocken rollem. Králíčimu tátovi se nelíbí, tak na něj pošle Červené barety – králícičky, které ho mají přivést domů. Film je celkem zábavný a vtipný. Jako večerní zábava na Velikonoce celkem postačí. Film bych ohodnotil 7 z 10.

**Tomáš Mach, 8. ročník**



## Freediving

Ahoj, tímto bych vám chtěl říci něco o své velké zálibě freedivingu. Pokud si myslíte, že freediving, neboli potápění na nádech je jako šnorchlování, tak se zamyslete znovu. Freediving je úplně jiný způsob, jak zažít podmořský svět. Ponoříte se hlouběji, zůstanete dole déle, posunete hranice svých možností a budete se cítit součástí samotného oceánu. Freediver tiše splyne s podvodním prostředím. Užívá si kouzelná setkání s plachým mořským životem a slyší všechny zvuky oceánu. Ale volně potápět se můžete i v Česku, například v zatopených lomech nebo ve speciálních bazénech. Používají se k tomu třeba delší ploutve nebo monoploutev (dvojitá ploutev), závaží kolem pasu nebo kolem krku. Určitě vás

zajímá, proč má freediver delší ploutve, hlavním důvodem je, že s delšími ploutvemi potápěč méně kope a tím pádem spotřebovává méně kyslíku. Někteří lidé freediving provozují pro osobní výzvu, ale pro mnohé je opravdová přitažlivost freedivingu v tichu a klidu, které přináší do jejich náročného života. Rekord v délce zadržení dechu pod hladinou dnes drží Španěl Alex Segura – vydržel tak 24 minut a tři sekundy. Rekord v hloubce ponoru náleží Herbertu Nitschovi z Rakouska, který dosáhl 214 m. Spustil se sice také do těžko uvěřitelných 252 m, ale daný výkon neplatí, protože cestou zpět ztratil potápěč vědomí.

**Šimon Pátek, 9. ročník**





## Poppy Borůvková narozena v pondělí

Představte si, že by váš učitel dokázal číst myšlenky jen proto, že se narodil ve čtvrtek a váš spolužák uměl vrátit čas, protože se narodil ve středu. Trochu šílené, že? Ve městě Nova to je ale úplně n o r m á l n í ! Poppy Borůvková by měla umět přemisťovat předměty z místa na místo jen silou vůle, narodila se totiž v pondělí. Její schopnosti jsou ale chabé, takže hrozí, že když bude přesunovat talíř se špagetami, neskončí na stole, ale na něčí hlavě. Proto má Poppy odjet na letní školu, aby své nadá-

ní zdokonalila. Na stejné místo bohužel míří i její úhlavní nepřítel, dokonalá Elli Prestonová. Proč se jen nenarodila v pátek? To by dokázala lehce zmizet...

Knížku jsem si četla už před pár lety, ale její děj mi uvízl v hlavě a ráda na ni vzpomínám. Knížka se čte moc dobře a rychle. Čtení je spíše pro mladší věkovou kategorii, ale nudit se určitě nebudete. Knížka má pokračování Poppy Borůvková poprask na akademii, který doporučuji přečíst také.

**Zuzana Meierová, 8. ročník**



## film Spider-Man: Bez domova



Milí čtenáři, jistě znáte filmy od Marvelu. Jestli ne, tak nevádí, ale doporučuji se na nějaké filmy podívat. Filmy jsou o velké skupině lidí, kteří mají super schopnosti a říkají si Avengers. A teď vám chci jeden film představit, jmenuje se Spider-Man: Bez domova z roku 2021. Film je natočený podle scénáře Erika Sommera, Chrise McKenna a v režii Jona Wattse. Obleky všech postav navrhla kostymérka Sanja Milkovic Hays. Kostýmy se mi moc líbí, protože jsou kreativní, především ten Spidermanův. Film vypráví o Peteru Parkeru (Tom Holland) respektive Spider-Manovi, který je půlkou světa považován za hrdinu a druhou polovinou za vraha. Jelikož celý svět ví, kdo je, se skrývá pod maskou Spider-Mana, tak Peter poprosí Doktora Strange (Benedict Cumberbatch) o pomoc. Zhruba v polovině tohoto filmu se stane šokující věc, ale víc vám k tomu říkat nebudu.

Film je akční a super hrdinský. Já osobně jsem na tomto filmu byla dvakrát v kině, takže se mi moc líbil.

**Nela Václavková, 9. ročník**

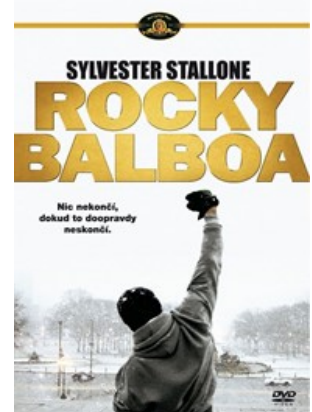
## Nejvíce motivační film

Motivační film. Každý si pod tímto pojmem představí něco jiného. Myslím, že už většina z vás, zná nějaký motivační film a žen ho svým způsobem popohání dopředu.

Někdo má za motivační filmy, třeba Rambo nebo Terminátor. U mě jsou to filmy Rocky. Filmů je dohromady šest. A každý z nich je motivační skrz na skrz, jen tu motivaci musíme najít. Jako malá jsem si vždy říkala, co na tom můj brácha vidí, ale už to vím. Nedívá se jen jak Rocky s Masonem Dixonem bojuje, ale on poslouchá Rockyho citáty, kouká, jak se nevzdává, je ctížádostivý a jde si za svým cílem. Já osobně považuji Rocky 6 za nejvíce motivační film. Bylo mi 7 let, když jsem tento film viděla poprvé a musím říct, že až teď jsem si uvědomila, jak krásný film to je. Plný emocí, motivace, nastavení svého cíle a pevných rozhodnutí. Rockyho síla to nevzdát do po poslední chvíle. Ta jeho síla, disciplína a motivace je neuvěřitelná, když si uvědomíme, kolik mu mohlo být. Hrozně se mi líbí, jak nabírá sílu pokaždé když něco dokáže. Třeba jen zvedne činku. Podle mě je to krásný film a nikdo mi to nikdy nerozmluví. Hrozně ráda se na tento film podívám znovu a znovu a říkám si, že takovou pevnou vůli, ctížádost a výdrž bych chtěla mít. Jenže jak začít? Jak si ji udržet? Jak ji neztratit do dvou dnů?

Rocky obecně je hrozně zvláštní a zajímavá postava. Jde si naposledy zabojoval, jen aby si řekl: Zvládl jsem to. A to mě hrozně popohání dopředu něco dokázat a nevzdát se.

**Adriana Faltová, 8. ročník**



# Nerosty čili kameny

*Toto téma jsem si vybrala, protože se o kameny už několik let zajímám a o své znalosti bych se chtěla podělit..*

**Historie:** Původní složení Země patrně odpovídalo meteoritům, energii vulkánů, působení vody, atmosféry apod. Vzniklo více než 3000 nerostných druhů, z nichž je jen několik set považováno za léčivé. Nejstarší datovatelné kameny jsou staré asi 3 miliardy let. Před 600 000 lety lidé bydleli v jeskyních, používali kameny jako primitivní nástroje, před 250 000 lety se naučili kameny obrábět, a před 60 000 lety začali používat kámen jako umělecký materiál a zhruba před 10 000 lety poznali, že různé kameny mohou mít různou chemickou podstatu. Po všechna další období se již lidé nedokázali od kamenů nemohli odtrhnout. Byly pro ně předmětem obdivu, uctívání, ale i koncentrovaným majetkem.



Mušlový achát



Malachit

Opalit



Hematit

**Zajímavosti:** Každé znamení zvěrokruhu má svůj nebo více kamenů nebo každý měsíc, dokonce i jednotlivé dny v týdnu mají svůj kámen a ty se každému znamení, a v měsíci a v určitém dnu snaží pomoci. Například se nám snaží pomoci soustředit nebo nám předat energii kterou zrovna potřebujeme nebo proti stresu. Už podle barvy kamenu můžeme přesně vědět, jak nám pomohou např. oranžová barva je barvou zralého ovoce. A bývá spojována s vysokou tělesnou a duševní aktivitou, životní energií.

Tereza Andrášková, 8. ročník



# Zajímavý výlet do Budapešti

Budapešť je hlavní město Maďarska a také je to 9. největší město Evropské unie. Budapešti protéká řeka Dunaj. Do Budapešti jsem se podívala letos v březnu. A strávila tam víkend. Nejvíce bych vám doporučila navštívit tyto 3 památky, které se mi nejvíce líbily:

## 1. PARLAMENT

Parlament se nachází na nábřeží Dunaje. Je to nejstarší vládní budova v Evropě. Samotná budova má délku 268 metrů. Má více než 200 místností, 27 vchodů a 29 schodišť.



## 2. RYBÁŘSKÁ BAŠTA

Netradiční budova se nachází na Hradním vrchu, odtud je nádherný výhled na Budapešť. V blízkosti se také nachází Matyášův chrám.

## 3. HISTORICKÉ LÁZNĚ RUDAS

Lázně vznikly v 16. století za osmanské říše. Jejich prostředí je stále zachovalé 450letou historií. Lázně mají léčivé vlastnosti. Pod kopulí se nachází osmiboký bazén. Lázně můžete navštívit i v noci.



Natálie Světlíková, 9. ročník

## Ztráta kvality video herního průmyslu!!!

Videoherní průmysl je s námi už zatraceně dlouho už od dob Wolfenstein 3D, se videohry postupně vyvíjely až do doby současné, no, jelikož rok 2022 začal nedávno tak si vezmeme na průzkum rok 2021, v tomto roce vznikly tituly jako Far Cry 6, Call of Duty Vanguard, Battlefield 2042 atd. Člověk, který se třeba nevěnuje videohernímu průmyslu by si měl sednout a přečíst. Tak třeba Battlefield 2042, doslova bombardovaný kritikou zleva doprava, nestabilní frame rate, špatná optimalizace což ovšem u EA vychází od dob Battlefieldu 3, jediná věc na Battlefieldu 42 je Battlefield porál který slouží spíše k nostalgii no ale Battlefield 42 vyšel ve stínu hry Forza tak se na ni pojďme kouknout, Indian 10/10 doslova nejvyšší hodnocení, co můžou dát lidi na Youtubu říkají, že jsou na tý hře doslova závislí, no já tak ze svého pátrání mohu říct, že hra je nedokončená, extrémně zabugovaná a že ani multiplayer pořádně nefunguje, nesčetný počet crashů, zejména na připojení, nemožnost soustavně jezdit v open worldu a dělat blbosti. Cod Vanguard přátelé, masivní politická agenda v marketingové kampani, spousta lidí se shodne, že hra je absolutní katastrofa, celá hra 100% jejich

částí jsou nedovařené, zabugované, nedomyšlené a dokonce využívá obsahu z minulých her, aniž by byl přizpůsoben nové hře, jako když shazujete bombu a máte digitální pohled z dronu MQ-1 predátor, no a to už je 3 hra o které tu píšu, další nedovařený zvrtek který naštěstí se prodává tak strašně že jeho prodeje klesly o 40% dolů oproti minulému dílu což ho postavilo na nejhorší Call of Duty, a opravdu používám výraz nejhorší protože jediné co tyhle korporace zajímá jsou prodeje, tak je nejhorší za 13 let doslova Activision obrátil prodejnost Call of Duty do roku 2007 což by některým mělo přijít hodně divné protože právě v roce 2007 zpustila jistá hra revoluci žánru Call of Duty, byl to první Modern Warfare ta hra která dala levlovací systém tuctové střelky, ta hra co dala attachment systém tuctové střelky, ta hra která určila čím se celý žánr bude přesouvat dál. V listopadových týdnech 2021 však můžeme sledovat masivní akci Activision Blizzard, samozřejmě není to jen CoD Vanguard ale i celého Californského soudu se společností proč si však najděte samy, protože o tom to tu nedělám. Pojďme se vrhnou na Far Cry 6 zhruba 25 hodin čistě



bolesti o bugách nemusíme snad nic říkat, ale to že formule Far Cry 3 byla zopakována téměř 10 let je v podstatě neodpustitelné, celý rozpočet hry de k zaplacení hvězdného herce, vytvoření nové mapy a natáčení cut scén jinak je to 2 nejhorší Far Cry co kdy vyšlo na mám žebříčku stále pláti New Dawn který neměl v podstatě existovat a opět všechno z recyklováno už z dob Far Cry 3, stejný model M-14 ze zrcadleným závěrem, stejný model SPAS-12 ze zrcadleným závěrem, stejný mode MP-5 stejný tohle stejný tamto, stejný animace, stejně trapnej game play a nikdo s tím nic nehne protože se to prodává přátelé. Opravdu říjen a listopad 2021 můžu použít jako degradaci herního průmyslu, já doufám, že se vás moje tlachání nad tímto problémem alespoň nějak zaujalo, a že jestli si budete v blízké době něco kupovat, zjistit si, jestli za to ty peníze stojí.

**Jakub Uždil, 9. ročník**

## Co je to bankovní systém SWIFT?

SWIFT je nadnárodní bankovní společnost, která slouží pro mezinárodní platby. Službu využívá 11 000 bank z 200 zemí celého světa. Provoz a služby pro mezinárodní banky probíhají přes SWIFTnet. Každá banka má pro identifikaci jedinečný BIC kód. BIC je 8-11 místný kód, který označuje konkrétní banku.

Kód BIC pro platbu prostřednic-

tím služby SWIFT využijete pro platby mimo EU, zejména do USA, Asie, Austrálie apod.

Společnost S.W.I.F.T SCRL byla založena v roce 1973 velkými evropskými a americkými bankami za účelem zjednodušení mezinárodních plateb. Její sídlo je v Belgii, spadá pod legislativu evropské unie.

**Kamil Zahradník, 8. ročník**





# Ukrajina

## POLOHA:

Tato východoevropská země, na pobřeží Černého a Azovského moře, je po Rusku druhou největší zemí Evropy. Rozloha Ukrajiny je 604 000 km<sup>2</sup>.

## POVRCH:

Ukrajina je tvořena především rovinami (Východoevropská) a významnými nížinami (Dněperská a Černomořská), které jsou rozsáhle využívány pro zemědělství. Nejvyššími pohořími jsou Východní Karpaty a Krymské hory.

## PODNEBÍ:

Podnebí je mírné kontinentální, kdy léta jsou teplá a zimy drsné. Na jihu v oblasti Černomoří je podnebí subtropické.

## VODSTVO:

Hlavní říční tepnou je třetí největší evropská řeka Dněpr s délkou 2200 km. Další významné řeky jsou Pripjať, Desna, Dněstr a Jižní Bug. Význam pro vodohospodářství mají velké vodní nádrže na Dněpru.

## OBYVATELSTVO:

Ukrajina je s 51 milióny obyvatel pátým nejlidnatějším státem Evropy. Ženská zaměstnanost je nejvyšší v Evropě, činí přes padesát procent. Ukrajina se též „pyšní“ největší úmrtností v Evropě a nízkou střední délkou života, přičemž ženy se dožívají o 12 let vyššího věku než muži. 70% obyvatel žije ve městech, nejvíce v hlavním městě Kyjevě (2,5 mil.). Dalším prvenstvím Ukrajiny je prakticky neexistující nezaměstnanost (0,4%).

Agáta Ruprechtová, 8. ročník



## Sajga tatarská

Už jste někdy slyšeli název Sajga tatarská? Že ne? Tak právě teď, máte možnost! Sajga tatarská je kriticky ohrožený druh antilopy původem z euroasijských stepí. Je jediným zástupcem rodu sajga a jejím typickým znakem je zvláště tvarovaný čenich. Dorůstá délky 110–145 cm s váhou v rozmezí 23–50 kg. Sajga má oproti ostatním antilopám krátké nohy, zavalitou postavu a velkou hlavu. Typický je pro ni prodloužený, silně vyduťtý čenich s dolů směřujícími nozdrami a velkou nosní dutinou uvnitř. Sajga obývá nejvíce stepi západního Mongolska a Kazachstá-

nu. Jako ostatní antilopy je i Sajga přežvýkavec, živí se trávou a různými bylinami. Sajgy jsou velmi společenské, nevytvářejí teritoria, ale jsou neustále v pohybu. A pokud je chcete vidět, tak u nás máte smůlu, jelikož v současné době nejsou chovány v žádné zoo v Česku, takže jediné – Hurá na výlet!



Jan Hofman, 9. ročník

## Koník Juráš

*Dobrý den, chtěl bych vám napsat něco o našem koni.*

Jmenuje se Juráš a je mu 15let, přišli jsme k němu tak, že jsme ho koupili u Třeboně před 2 lety. Je to kříženec mezi Slezským nolikem a Slovenským chladnokrevníkem. Jeho váha je kolem 1 tuny a je vysoký zhruba 2 metry. Někdy za něj zapřáhneme vozík a projedeme se. Na Jurášovi hlavně jezdí děda. Juráš jí seno, trávu, ovoce a navečír dostává kbelík ve kterém je: mrkev, vitamíny, lněné semínko mleté, spařené řepné řízky, sladový květ. Vše se zamíchá s horkou vodou a nasype se na to jablečná senáž. To má Juráš nejraději.

Jakub Mádr, 8. ročník





## Chov šneka afrického

Dobrý den dneska vám tady v rychlosti řeknu něco málo o chovu afrických šneků. Afrických šneků je mnoho druhů různých velikostí. Na chov šneka potřebujeme terárium nebo plastový box, platí, že na 1 cm ulity je jeden litr v teráriu nebo boxu. Naše šneky rosíme každý den. Jako podestýlka je nejlepší volbou lignocel nebo kokosová drť. Podestýlky dáváme tolik, aby se do ní mohl celý šnek zahrabat. Šneky krmíme různou zeleninou (okurkou, rajčetem krmíme občas) nebo ovocem. Šneci potřebují taky pravidelný přístup k vápníku, který podáváme v sépiové kosti. Jako dekorace můžeme zvolit přírodní mate-

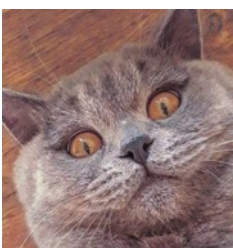
riály, které je potřeba před vložením ke šnekům ošetřit, můžeme jim tam dát různé větve nebo kůru ale taky rostliny, ale ty většinou šnek zlikviduje. Starším šnekům můžeme do terária dát i misku s vodou. Pro většinu druhů šneků je ideální pokojová teplota a vysoká vlhkost. Podestýlky dáváme tolik, aby se mohl zahrabat největší šnek, a vodu do jezírka dáváme tolik, aby se tam neutopil nejmenší šnek. Ke šnekům můžeme dávat i stínky které budou terárium zbarvovat různých nečistot.



**Lukáš Hadvich, 8. ročník**

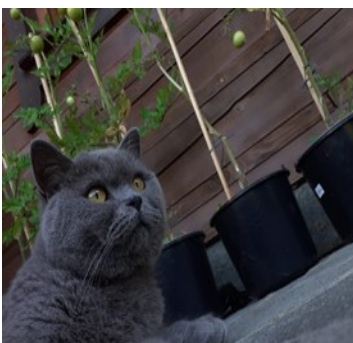


## Můj domácí mazlíček



Ahoj, jsem Bára a chtěla bych vám představit mého kocoura Kulicha.

Je to opravdu roztomilý tvoreček, který je jako každá jiná kočička, zkrátka pořád spí, opravdu často jí občas se se mnou i mazlí a vede velice přátelský život se svou kočičí kamarádkou od sousedů. No musím uznat, že mu tu jeho pohodičku občas i závidím. A Ted' když už jsem vás představila, povím vám tu jeden maličko strašidelný příběh, který se mi s ním stal.



Před pár dny jsem se připravovala na jednu akci a potřebovala jsem si dojít pro spacák a karimatku na půdu. Byla už docela tma, šla jsem s baterkou a jako obvykle jsem hledala mezi spoustou tašek a krabicemi, ale najednou jsem zaslechla nějaké zašustění na konci místnosti, nebudu lhát, opravdu jsem se vylekala. Opatrně jsem se tam šla podívat a najednou tam na mě vyskočil Kulich s těmi jeho svítivými oranžovými očima. Musím říci, že se mi velice ulevilo. Pak už jsem jen přemýšlela, jak se tam mohl, tak potichu dostat, aniž bych si ho nevšimla. A ted' už se na půdu opravdu nebojím chodit, protože jediné strašidlo, co tam na mě číhá, je Kulíšek.

**Barbora Háblová, 8. ročník**

# Tonya Harding



Tonyy příběh začíná v jejích čtyřech letech, když ji její matka LaVona přihlásila do krasobruslařského oddílu. Její matka pracovala jako servírka a její otec často měnil práci hlavně kvůli jeho zdravotnímu stavu a později od nich odešel. Přesto všechno LaVona ale stále peněženě podporovala svoji dceru v tom, co jí bavilo. Jestli vám LaVona do teď přišla jako ukázková matka tak to se velice mýlíte, byla to alkoholička a často svoji dceru byla, Tonya mohla být nejlepší na ledě, ale pro LaVonu stejně nebyla dost dobrá a stále jí to připomínala. Chtěla, aby Tonya byla perfektní, když už do ní vráží tolik peněz. Podle Tonyy po ní dokonce jednou hodila nůž, který se jí zabodl do ruky.

Svoji první soutěž Tonya vyhrála ve svých čtyřech letech. Byla velmi nadaná a vyhrávala jednu soutěž za druhou. Od roku 1986 se začala dostávat i do větších soutěží, umístila se jako 6. na šampionátu USA a další rok dokonce 5. Bruslení začala brát více vážně, a tak ukončila studium. Od ostatních krasobruslařek se ale velmi lišila, měla spíše robustnější postavu a šaty si kvůli nedostatku peněz šila doma a lišila se i výběrem hudby. Bruslila například na hudbu z filmu Jurský park nebo Batman. I když se v soutěžích měla hodnotit technika, porota se často přikláněla i k prezentaci a původu a v tomto ohledu Tonya vždycky věděla, že to má u poroty prohrané.

V patnácti letech potkala svého budoucího manžela Jeffa Gilooly. Jeff měl v plánu jít dál studovat, ale po tom, co se Tonya po hádce s její matkou k němu přistěhovala, musel přehodnotit svoje plány. Ze začátku se všechno zdálo být v pořádku, ale později ji Jeff začal bít. Často k tomu ani nemusel mít důvod. Týral ji často fyzicky i psychicky, vyhrožoval, že ji zabije a jednou na ní i mířil zbraní. Jeff tohle všechno popírá, prý po něm dokonce sama Tonya jednou vystřel

V roce 1988 se pokusila o kvalifikaci na Olympiádu, to se jí ale nepodařilo. Další rok Tonya obsadila 3. místo na Mistrovství USA. Stejný rok taky Tonyu začala trénovat jiná trenérka, do té doby ji trénovala Diane Rawlinson. Podle Diane Tonya netrénovala tak ji by měla a neplnila cíle, které si stanovila, takže ji svěřila Dody Teachman. V roce 1991 se Tonye její tvrdá práce konečně vyplatila a dosáhla vysněného 1. místa na Mistrovství USA, a to hlavně díky tomu, že jako první Američanka v historii skočila trojitý axel. Trojitý axel je velmi složitý prvek, který do té doby na závodech skočila pouze jediná žena. Tonya věděla, že kvůli své prezentaci nemá u porotců šanci, a tak se rozhodla riskovat. Tento skok ji proslavil. O pár měsíců později obsadila 2. místo na Mistrovství světa, kde se jí trojitý axel podařilo skočit znovu. 1. byla Kristi Yamaguchi a 3. Nancy Keerigan. Tonya vždycky tvrdila, že byly s Nancy kamarádky a často byly na soutěžích ubytované spolu, přesto ale byla pro Tonyu největší soupeřkou. Nancy byla totiž ideálem toho, jak by měla vypadat správná krasobruslařka, a Tonya byla pravý opak. V roce 1992 se Tonya poprvé účastnila na



Olympiádě, pokusila se o trojitý axel, ten se jí ale nepovedl a skončila na 4. místě, které bylo pro Tonyu velké zklamání. Neztrácela, ale naději, protože za dva roky ji čekala další Olympiáda. Vrátila se ke své původní trenérce a začala na sobě více pracovat.

V roce 1993 se Tonya s Jeffem rozvedla, ale po dvou měsících spolu už zase bydleli. Tonya uvedla, že se k němu vrátila jen proto, aby se dostala na Olympiádu. Americká krasobruslařská asociace totiž chtěla, aby měla dobrou pověst. Jednoho dne přišel Tonye výhružný dopis o tom, že pokud bude Tonya dále bruslit, dostane kulku do zad. Tonya byla z toho hodně vystresovaná a americký šampionát se blížil, a tak se s Jeffem domluvila, že jeden takový dopis pošlou i Nancy, aby se jejich šance vyrovnaly. Zjistili si, kdy a kde bude Nancy trénovat a o zbytek a se měl postarat Jeffův dlouholetý kamarád a Tonyy bodyguard Shawn Eckhardt.

Den před začátkem mistrovství přišla zpráva, že Nancy krátce potom, co odešla z ledu, byla napadena neznámým útočníkem, uhodil ji obuškem zezadu těsně nad pravé koleno. V té době Tonya i Jeff spali. Z důvodu poranění kolene Nancy nemohla závodit a přišla pouze jako divák. Soutěž nakonec vyhrála Tonya, a to i bez trojitého axelu. Tonyy nadšení z vítězství ale netrvalo dlouho, stala se podezřelá v útoku na Nancy. 14. 1. 1994 byl zatčen Shane Stant a jeho strýc Derrick Smith, měli si je najmout Jeff Gilooly a Shawn Eckhardt. Ti dva prý chtěli, aby Nancy poranil tak, aby nebyla schopná vystupovat na mistrovství ani na Olympiádě. Tonya uvedla, že o ničem neměla ani ponětí, později ale řekla, že se o Jeffovi roli v útoku dozvěděla, až když bylo po všem. Tento skandál sledoval celý svět. Před domem Tonyy i Jeffa permanentně stály davy reportérů. Soud se nakonec přesunul až po Olympiádě.

Na Olympiádu se nakonec dostavily obě dívky. Tonya byla ve velkém stresu a na led se navíc dostavila je chvílku před začátkem její jízdy, protože měla problém s tkaničkami. Během jízdy se rozbrečela a dojela k rozhodčím ukázat jim její rozbitou brusli. Rozhodčí ji dali ještě jednu šanci, ale ani to Tonye nepomohlo a skončila na 8. místě. Nancy měla obrovskou podporu okolí a získala stříbrnou medaili.

Tonya byla z Olympiády velmi zklamaná, ale ještě větší zklamání mělo teprve přijít. Jeff dostal dva roky, z kterých si odseděl osm měsíců a musel zaplatit sto tisíc dolarů. Shawn, Shane a Derrick dostali osmnáct měsíců. Dopadnout Shawna nebylo ani moc těžké, svojí účastí na útoku se chlubil doslova na každém rohu. V jednom interview o sobě tvrdí že je tajný agent, a mluví o tom jaký je v podsvětí velké zvíře, přitom ani jedno není pravda. Tonya jako jediná nemusela do vězení, přesto byl její trest asi nejpřísnější. Byla odsouzena ke třem letům v podmínce, pět seti hodinám veřejně prospěšným pracím, musela zaplatit sto tisíc dolarů jako pokutu a dalších deset tisíc dolarů musela zaplatit za soudní výlohy, bylo jí nařízeno, aby se podrobila psychiatrickému vyšetření a bohužel dostala i doživotní zákaz závodní činnosti v krasobruslení. Tonya tvrdila, že by radši nějakou dobu strávila ve vězení, než aby se vzdala toho, co milovala nejvíc.

Po konci její krasobruslařské kariéry zkusila Tonya box, ve kterém ale moc nezazářila a po šesti zápasech skončila. Prý zápasila jen, aby zaplatila své účty. Vítězství na mistrovství USA 1994 (po útoku na Nancy) jí bylo nakonec odebráno. Dnes má Tonya se svým třetím manželem jedenáctiletého syna a žije vcelku klidný a spokojený život. Podle jejího příběhu byl natočen film Já, Tonya, který získal mnoho cen a rozhodně stojí za zhlédnutí.

**Tereza Meierová, 9. třída**

# Curling

Curling je týmový olympijský sport, ve kterém se hráči snaží dopravit po ledu své kameny co nejpřesněji do vyznačeného prostoru. Hraje to 2 až 4 hráči. Poprvé byl curling zmiňován v 16. století v oblastech dnešního Skotska, kde byl hrán na zdejších zamrzlých jezerech. Ve městě Perth byla údajně v roce 1716 sepsána první pravidla. Na zimních olympijských hrách se curling objevil poprvé v roce 1924. V roce 1966 vznikla Mezinárodní curlingová federace (anglicky World Curling Federation, WCF). Sídlo má ve skotském Perthu a zastřešuje 46 národních asociací. Styl hry je takový že jeden člověk roztlačí kámen a hrací ploše a druhý zamestáním buďto zrychluje nebo ho zpomaluje. Kdo pak bude mít nejvíce kamenů ke středu tak vyhrává. A nakonec ještě malá zajímavost. V roce 2022 na Olympiádě v Pekingu vůbec poprvé v historii účinkovaly i čeští zástupci ve dvoučlenném týmu, a to manželé Paulovi, kteří bohužel nepostoupili ze skupiny.

**Adam Balek, 9. ročník**



# Pánský rybník



Rád bych vám napsal o našem rybníce v Janově. Takže Pánský rybník se pod naše ruce dostal před 10 lety. Nebyl to ale rybník jako dnes, vlastně byl to jen rákos a bažina. Tak jsme začali kopat rybník zhruba na rozlohu 0,6 hektaru. V roce 2011-2012 jsme to měli hotové. Potom jsme tam začali stavět chatu. Pak už zbývalo jen nasadit ryby. Zvolili jsme různé druhy, např. kapr, štika, lín, candát, amur atd. Pořádáme tam také různé akce např. rybářské závody. Několikrát nás tam chytla povodeň a plavala nám celá hráz a skoro i chata. Časem jsme měli víc a víc ryb a postavili jsme také další chatu, na které jsme dělali asi rok. Chatu si můžete i pronajmout.

**Josef Chaloupka, 8. ročník**



# Alfons Mucha a jeho životní cesta



Kdo je Alfons Maria Mucha? Většina z nás ho zná jako umělce a největšího průkopníka plakátů s jeho osobitým stylem... ale moc lidí neví, že to byl náš český umělec, a my si dnes řekneme jeho příběh.

Český malíř a designér období secese. Stal se známým téměř přes noc díky divadelnímu plakátu Gismonda (1894–1895), který si objednala pařížská herečka Sarah Bernhardt. Herečka později uzavřela s Muchou smlouvu a on pro ni a Divadlo Renesance v Paříži vytvořil ještě několik dalších plakátů.

Narodil se 24. července 1860 v moravských Ivančicích, v rodině soudního zřízence Ondřeje Muchy, který měl ze dvou manželství šest dětí.

Muchův umělecký talent byl zřejmý od jeho útlého dětství. Kreslit uměl dřív, než se naučil chodit – jeho matka mu dokonce přivazovala tužku na šňůrku kolem krku, aby si mohl kreslit, i když se teprve batolil po podlaze. Dochovalo se jen velmi málo z jeho raných kreseb, ovšem jeden příklad jeho rané tvorby je stále k vidění v ivančickém kostele – mladý Alfons zde vyryl vlastní iniciály do kostelní lavice.

Navzdory talentu se Muchovi

nepodařilo dostat na Akademii výtvarných umění v Praze. Místo toho přijal pracovní pozici u soudu, kterou mu zařídil otec. Odtud ho ovšem vyhodili, protože kreslil karikatury žalobců i obviněných. Zásahem osudu ale Alfons Mucha objevil inzerát na učňovskou pozici malíře divadelních kulís. Ve Vídni a ve svých 19, dostal první práci jako profesionální umělec.

Mucha ve Vídni nebyl ještě ani rok, když shořelo celé divadlo Ringtheater. Místo toho aby se vrátil domů k rodině, rozhodl se Mucha nechat svou budoucnost osudu. Cestoval vlakem přes Rakousko směrem na Moravu a když mu došly peníze, vystoupil v Mikulově. Štěstí ale stálo při něm – portréty, které nakreslil za stravu a nocleh, přilákaly pozornost hraběte Khuena-Belasiho, místního velkostatkáře. Mucha dostal od hraběte Khuena za úkol namalovat nástěnné fresky a jeho bratr, hrabě Egon, byl Muchovým talentem natolik ohromen, že se rozhodl stát se jeho mecenášem. Hrabě si nechal poradit od přítele a souhlasil, že Muchovi zaplatí dva roky studií na Akademii výtvarných umění v Mnichově na dva roky. Nakonec dokonce souhlasil, že bude Mucha pokračovat ve studiích v Paříži.

Mucha se do Paříže vydal v roce 1887. Měl to štěstí, že ho bohatý mecenáš podporoval další tři roky. Když ale hrabě apanáž ukončil, nastaly horší časy. Mucha se naučil přežít o čočce a fazolích a životem se protloukal vytvářením ilustrací pro řadu časopisů a knih. Brzy se mu tak podařilo vybudovat si pozici úspěšného a spolehlivého ilustrátora.

26. prosince, tedy na svatého Štěpána, roku 1894 se na Alfonse Muchu osud usmál znovu. Pomáhal právě příteli a opravoval zku-

šební tisky v Lemercierově tiskárně, když Sarah Bernhardtová, hvězda pařížského divadla, zavolala vrchnímu tiskaři de Brunhoffovi s urgentní zakázkou na nový plakát pro své představení Gismonda. Všichni Lemercierovi stálí umělci měli dovolenou, a tak se de Brunhoff na Muchu obrátil spíše ze zoufalství.

Gismonda, plakát který Mucha vytvořil, tak způsobil revoluci v navrhování plakátů. Podlouhlý úzký tvar, jemné pastelové barvy, efekt svatozáře okolo hlavy – tyto prvky měly na Muchových plakátech své místo už po celou dobu jeho kariéry. Co je ale nejdůležitější, v kombinaci s nehybnou postavou a provedením v téměř životní velikosti poprvé přidaly nádech důstojnosti a rozvážnosti médiu, které bylo do té doby vnímáno spíše jako nevkusná pouliční estetika. Tyto vlastnosti byly svou novostí vzrušující. Efekt, který Muchova práce vyvolala, byl naprosto ohromující a jeho plakáty si pařížská veřejnost oblíbila natolik, že sběratelé podpláceli lepiče, aby je získali, nebo se jednoduše vydali v noci s břitvou ven a vyřezali si plakáty přímo z reklamních ploch.

Během následujících deseti let se z Muchy stal jeden z nejpopulárnějších a nejúspěšnějších pařížských umělců. Nabídky se mu jen hrnuly...S Gismondou vznikl také „le style Mucha“. Mucha se tak etabloval jako přední představitel pařížského stylu art nouveau.

Po té se rozhodl uskutečnit si svůj velký sen a jet do Ameriky, kde mu většina přátel potvrzovalo, že se tam stane velmi známým a úspěšným malířem na neštěstí, když tam přijel zjistil, že je to téměř neuskutečnitelná idea, která by šla uskutečnit jen s velkou

finanční podporou, Bylo to ale také šťastné období. V roce 1906 se oženil s krásnou Češkou Marií Chytilovou, která byla o dvacet let mladší, a v roce 1909 se jim narodila dcera Jaroslava. (Syn Jiří se narodil v roce 1915.) Když americký milionář a milovník slovanské kultury Charles Crane souhlasil, že Slovanskou epopej zafinancuje, mohl si Mucha konečně být jistý, že se ohledně přesunu do Ameriky rozhodl správně.

Do Čech se vrátil v roce 1910. Velkou část zbytku svého života strávil prací na 20 malbách, které dohromady tvoří Slovanskou epopej. Monumentální malby, z nichž některé dosahují rozměrů 6 krát 8 metrů, oslavují více než tisíc let historie Slovanů, věnují se jak speciálně českým tématům. Obrazy byly vyhotoveny v rozmezí let 1912 až 1926 a v roce 1928 Mucha spolu s Charlesem Cranem předali slavnostně Slovanskou epopej městu Praze jako dar. Jednou z podmínek daru byl požadavek, že

město poskytne vhodné prostory pro stálou expozici díla, ve smlouvě však nebylo specifikováno dokdy. Mezi lety 1929 a 1933 tak byla plátina vystavena v prostorách v Praze, Brně a Plzni, poté byla smotána a uskladněna. Během druhé světové války byla plátina ukryta a zůstala zde dalších téměř 30 let, dokud na nich konečně v roce 1962 nebyly započaty restaurační práce, a to díky snahám Muchovy rodiny a obyvatel Moravského Krumlova, který leží poblíž Muchových rodných Ivančic. V roce 1968 byla celá Slovanská epopej nakonec vystavena jako stálá expozice na zámku v Moravském Krumlově. Na svůj trvalý domov v Praze stále čeká.

Alfons Mucha zemřel v roce 1939. Byl jedním z prvních, koho zajalo Gestapo po mnichovské zradě a následné německé invazi do Československa. Ačkoliv měl možnost vrátit se po výslechu domů, jeho duše utrpěla těžkou ránu a jeho

zdravotní stav se zhoršil. Zemřel na zápal plic 14. července 1939, deset dní před svými 79 narozeninami.

**Elis Mičková, 9. ročník**

*Časopis vydávaný žáky ZŠ TRIVIUM PLUS, o. p. s. Dobřany*



**Obsah tohoto časopisu je připravován žáky školy a neprochází redakční úpravou.**

**Názory autorů jednotlivých článků nemusí vyjadřovat názory školy.**