

Velikonoční TRIVIUM REVUE



LEDEN AŽ
BŘEZEN
2024



SPRING

TRIVIUM REVUE



EDITORIÁL

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

V PRVNÍM LETOŠNÍM ČÍSLE ŠKOLNÍHO ČASOPISU TRIVIUM REVUE VÁS ČEKÁ MNOHO ČLÁNKŮ OD STUDENTŮ SEDMÉHO A DEVÁTÉHO ROČNÍKU. ZJISTÍTE, CO SE DĚLO BĚHEM LEDNA A ÚNORA VE ŠKOLE, DOČTETE SE MNOHO ZAJÍMAVOSTÍ O VELIKONOCÍCH V JINÝCH ZEMÍCH, NEBO JAK VYZRÁT NA KYBERNETICKOU BEZPEČNOST. PODLE NAŠICH RECEPTŮ SI MŮŽETE UPÉCT MRKVOVÝ DORT NEBO VELIKONOČNÍHO BERÁNKA. MŮŽEME SE TĚŠIT I NA VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY A S NIMI I NA JARO. PŘEJEME VÁM KRÁSNÝ ZBYTEK JARNÍCH DNŮ A HEZKÉ VELIKONOCE.



EMMA HORÁKOVÁ, 9. ROČNÍK

AFRICKÁ KULTURA DORAZILA AŽ DO DOBŘAN

VE ČTVRTEK 8. 2. 2024 K NÁM DO ŠKOLY PŘIJELI AFRIČANI. POCHÁZELI Z KONGA A PŘIJELI NÁM ŘÍCT, JAK TO U NICH FUNGUJE. NAUČILI NÁS PÁR JEJICH TANCŮ A PÍSNÍČEK. PŘEKVAPILO MĚ, ŽE ŽIVOT BEROU ÚPLNĚ Z JINÉ STRÁNKY NEŽ MY. VÁŽÍ SI VŠEHO, CO MAJÍ A ŽE MOHOU CHODIT DO ŠKOLY. SPOUSTU LIDÍ ŠKOLA NEBAVÍ A NEVÁŽÍ SI VĚCÍ, ALE TAM JE TO PŘESNĚ NAOPAK. JSEM RÁDA, ŽE JSEM MOHLA ZAŽÍT, JAK TO PROŽÍVAJÍ JINÍ LIDÉ, A ŽE MÁM MOŽNOST POZNÁVAT NOVÉ VĚCI.

DĚKUJEME VŠEM ZA PŘEDNÁŠKU.

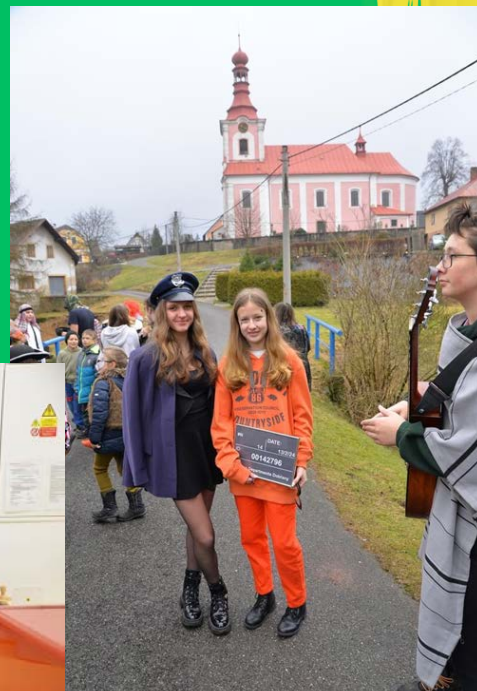
ANEŽKA LELKOVÁ 7. ROČNÍK



MASOPUST VE ŠKOLE

MASOPUST JE SVÁTEK, KTERÝ MÁ STARÉ KOŘENY, A TO KONKRÉTNĚ V DRUHÉ POLOVINĚ DEVÁTÉHO STOLETÍ. MOŽNÁ JSTE NĚKDY SLYŠELI LIDOVĚJŠÍ POJEM PRO MASOPUST. TAK ZVANĚ KARNEVAL, COŽ POCHÁZÍ Z ITALSKÉHO SOUSLOVÍ „CARNE LEVARE“ TEDY V PŘEKLADU DO ČEŠTINY „DÁT PRYČ MASO“. A JAK SE VLASTNĚ V ČECHÁCH TRADIČNĚ SLAVIL MASOPUST? V CELÉM OBDOBÍ MASOPUSTU, TEDY OD KONCE VÁNOC, SE V HISTORII ČESKÝCH ZEMÍ HOJNĚ POŘÁDALY TANEČNÍ ZÁBAVY, ZABÍJAČKY A SVATBY. BYLO TO OBDOBÍ HODŮ, NAPLNĚNÉ MNOHA DALŠÍMI SPOLEČENSKÝMI UDÁLOSTMI, JAKO BYLY MUZIKY, BÁLY, ŠIBŘINKY, KTERÉ SE V TOMTO OBDOBÍ POŘÁDALY NEJHOJNĚJI. A POTÉ SE UŽ DOOPRAVDY PŘÍCHÁZÍ K PRAVÉMU VÝZNAMU MASOPUSTU, A TO JE NE JEZENÍ MASA PŘESNĚ NA 40 DNÍ. MY JSME (JAKO KAŽDÝ ROK) SLAVILI MASOPUST I VE ŠKOLE, A TO KRÁSNÝMI A KREATIVNÍMI KOSTÝMY, VE KTERÝCH JSME ŠLI SYMBOLICKÝ JEDEN A PŮL KILOMETRU DLOUHÝ PRŮVOD OKOLO VESNICE. A NA NĚKOLIK NEJPOVEDENĚJŠÍCH KOSTÝMŮ Z CELÉ ŠKOLY SE MŮŽETE PODÍVAT ZDE.

MIKULÁŠ BAĎO, 9. ROČNÍK





Z HODIN GEOLOGIE

VLTAVÍN – MINERÁL ČESKÉHO KRÁLOVSTVÍ

VLTAVÍN, ZNÁMÝ TAKÉ JAKO MOLDAVIT, PATŘÍ MEZI VZÁCNÉ A CENĚNÉ MINERÁLY, KTERÉ SE NACHÁZEJÍ PŘEDEVŠÍM V OBLASTI ČESKÉHO KRÁLOVSTVÍ. TENTO ZELENÝ AŽ ZELENOŽLUTÝ DRAHOKAM ZÍSKAL SVÉ JMÉNO PODLE ŘEKY VLTAVY, PODÉL KTERÉ SE ČASTO NACHÁZÍ. JEHO VZNIK JE SPOJEN S IMPAKTNÍM PROCESEM, KDY DOPAD METEORITU VYTVOŘIL OBROVSKÝ KRÁTER, KTERÝM BYLA NÁSLEDNĚ TEKUTÁ SKÁLA VYSTAVENA VYSOKÝM TLAKŮM A TEPLOTÁM, COŽ UMOŽNILO VZNIK TOHOTO UNIKÁTNÍHO MINERÁLU.

VLTAVÍN SE VYUŽÍVÁ NEJEN JAKO DEKORATIVNÍ KÁMEN VE ŠPERKAŘSTVÍ, ALE TAKÉ MÁ SVÉ MÍSTO V ESOTERICKÝCH A LÉČITELSKÝCH PRAXÍCH. JE MU PŘIPISOVÁNA OCHRANNÁ A LÉČIVÁ SÍLA, KTERÁ MÁ POMÁHAT PŘI HARMONIZACI TĚLA A MYSLI. V MINULOSTI BYL TAKÉ POUŽÍVÁN JAKO AMULET ČI TALISMAN. PRO SVOU VZÁCNOST A HISTORICKÝ VÝZNAM JE VLTAVÍN OBLÍBENÝM SBĚRATELSKÝM ARTIKLEM, A PROTO SE ČASTO VYSKYTUJE I V MUZEÍCH A SBÍRKÁCH PO CELÉM SVĚTĚ.

PŘESTOŽE JE VLTAVÍN VZÁCNÝ, V POSLEDNÍCH LETECH SE OBJEVUJÍ I SYNTETICKÉ VERZE TOHOTO MINERÁLU. TYTO SYNTETICKÉ VLTAVÍNY SE VYRÁBĚJÍ ZA ÚČELEM NAPODOBENÍ PŘÍRODNÍHO KAMENE A JSOU ČASTO DOSTUPNĚJŠÍ NEŽ TY PŘÍRODNÍ. NICMÉNĚ PRAVÉ VLTAVÍNY SI ZACHOVÁVAJÍ SVOU HODNOTU A EXKLUZIVITU, COŽ JE DĚLÁ STÁLE ŽÁDANÝM PRVKEM VE SVĚTĚ ŠPERKAŘSTVÍ A SBĚRATELSTVÍ.



ADÉLA ŠTAFOVÁ, 9. ROČNÍK

ČESKÝ GRANÁT

ČESKÝ GRANÁT SE NACHÁZÍ V ČESKÉM STŘEDOHOŘÍ A V PODKRKONOŠÍ. PATŘÍ DO SKUPINY PYROPŮ (PYROP JE KRYCHLOVÝ MINERÁL ZE SKUPINY GRANÁTŮ). MÁ SYTĚ RUDOU BARVU A NACHÁZÍ SE V PODOBĚ MALÝCH ZRNEK VE VELIKOSTI 1 AŽ 7 MILIMETRŮ. Z ČESKÉHO GRANÁTU SE VYRÁBÍ JEN ŠPERKY. ČESKÝ GRANÁT MÁ I NĚKOLIK SVÝCH MUZEÍ. MUZEUM ČESKÉHO GRANÁTU V PRAZE, MUZEUM ČESKÉHO GRANÁTU TŘEBENICE, MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ. ČESKÝ GRANÁT MÁ BOHATOU HISTORII, KTERÁ SAHÁ, AŽ DO STŘEDOVĚKU, KDE BYL POUŽÍVÁNÝ K VÝROBĚ KRÁLOVSKÝCH ŠPERKŮ A KORUN. ČESKÝ GRANÁT JE DOCELA TVRDÝ A NA MOHSOVĚ STUPNICI TVRDOSTI HODNOTY MÁ 6,5 AŽ 7,5. TO ZNAMENÁ, ŽE JE ODOLNÝ VŮČI POŠKRÁBÁNÍ A OPOTŘEBENÍ A TO HO URČUJE VHODNÝM MINERÁLEM PRO VÝROBU ŠPERKŮ.



MAREK HOFMAN, 9. ROČNÍK

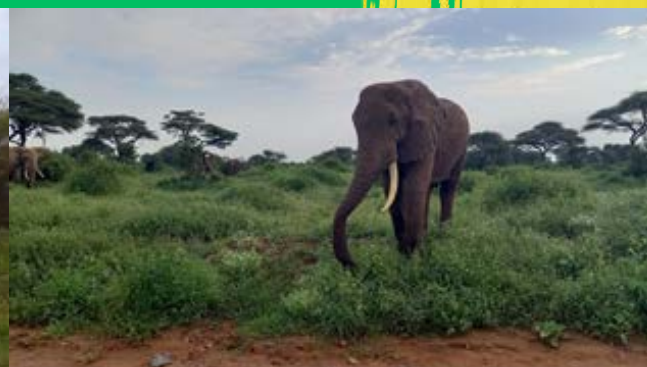
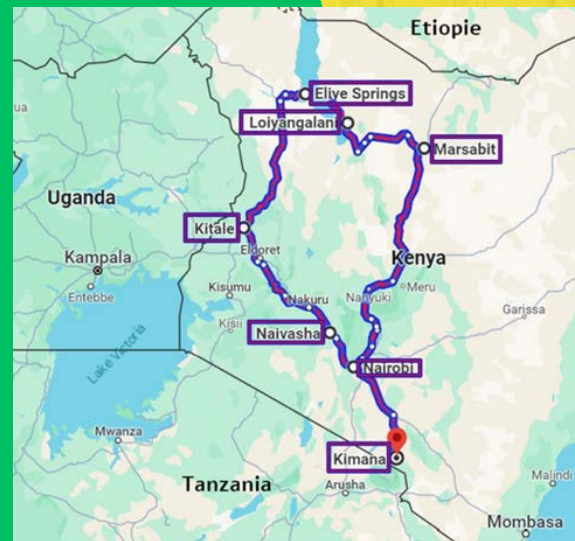




CESTOVÁNÍ PO AFRICKÉM KONTINENTU

KEŇA

V LEDNU JSEM S RODINOU PODNIKL DOBRODRUŽNOU CESTU DO KEŇI. KAŽDÝ DEN JSME DĚLALI NĚCO JINÉHO. KDYŽ JSME TOHO MOC NEDĚLALI, TAK TO BYLO BUĎTO KVŮLI TOMU, ŽE NEJELA LOĎ, ANEBO KVŮLI TOMU, ŽE JSME SE ZROVNA PŘESOUVALI. U NÁS SE ZLOBÍME, ŽE NÁM NEJEDE LOĎ PŮL HODINY A V AFRICE SE ZAČNOU ZLOBIT, AŽ KDYŽ JIM NEJEDE TŘEBA TÝDEN. V AFRICE JSME BYLI 2 TÝDNY A POSTUPNĚ SE TO POŘÁD ZLEPŠOVALO A ZLEPŠOVALO.



ZVÍŘATA, KTERÁ JSME POTKALI:

HROCH – OHROMNÉ ZVÍŘE, KTERÉ SE CELÉ DNY KOUPE VE VODĚ. ALE KDYŽ SE V NOCI VYNOŘÍ, TAK SE K NĚMU NIKDO NESMÍ PŘÍBLIŽOVAT. PROTOŽE VÁS BUĎTO ROZHRYZNE NEBO ROZDUPE. OVŠEM TO, KDYŽ JSME PŘIJELI K JEZERU NAIVASHA, TO JSME NEVĚDĚLI. TAKŽE JÁ JSEM MEZITÍM, CO OSTATNÍ S MASAJKOU DORKOU OPÉKALI KOZU, VYRAZIL K JEZERU. VŠECHNO JSEM RADOSTNĚ FOTIL A SKÁKAL JSEM SI PO OSTRŮVCÍCH NA KRAJI JEZERA. A POTOM TAM NĚCO OHROMNĚ ZAŘVALO. JÁ JSEM SI MYSLEL, ŽE TO ZAŘVAL PTÁK, TAK JSEM ŠEL DÁL A NAJEDNOU VIDÍM, JAK VE VODĚ CCA 20 M ODE MNE PLAVOU OSTROVY. TAK JSEM SI SPOKOJENĚ SEDL NA KÁMEN A POZOROVAL TY OSTRŮVKY, ALE NAJEDNOU OSTROVY ZAČALI LÉZT NA KRAJ JEZERA. A POTOM UŽ NE OSTROVY, ALE ASI 2 HROŠI, TAK JSEM UTEKL ASI 15 M ZPÁTKY. TAM UŽ SE PO MNĚ SHÁNĚLI OSTATNÍ (HROCHŮM JSEM BYL ÚPLNĚ UKRADENÝ). UŽ SE STMÍVALO A ONI SE ŠLI PÁST. TO MÍSTO, KAM SE VEČER CHODILY PÁST, BYL NÁŠ KEMP.

ZEBRA – V KENI JE POTKÁTE ÚPLNĚ VŠUDE.

ANTILOPA – TU JSME POTKALI ASI JENOM ČTYŘIKRÁT V NÁRODNÍM PARKU AMBOSELI A V NÁRODNÍM PARKU HELLS GATE.

SLON, ŽIRAFY – ČLOVĚK BY TO NEČEKAL, ALE SLONY A ŽIRAFY JSME POTKÁVALI NA DENNÍM POŘÁDKU. OBOJE VĚTŠINOU VE STÁDECH.

HYENA – HYENU JSME POTKALI JEN JEDNOU, A TO VE VELKÉ BLÍZKOSTI, KDYŽ JSME NA KOLÁCH PROJÍZDĚLI NÁRODNÍ PARK A ZROVNA KDYŽ JSME VSTUPOVALI DO OBSIDIÁNOVÉ JESKYNĚ, TAK VYBĚHLA VELKÁ OSAMOCENÁ SAMICE (PODLE MĚ MĚLA NA VÝŠKU ASI TAK 1 M) NA HORU NAD JESKYNI A ZMIZELA V KŘOVINATÉM LESE.

PAVIÁN – PAVIÁNA JSME POTKALI MOKKRÁT, VĚTŠINOU NĚKDE VE SKALISKÁCH NA OSAMOCENÝCH STROMECH, ČASTO V POČETNĚJŠÍCH SKUPINKÁCH, ČÍTAJÍCÍCH PŘÍBLIŽNĚ 10 JEDINCŮ. V NÁRODNÍCH PARCÍCH JSME POTKALI MÍSTO, KDE BYLI NA HODNĚ STROMECH, ALE TAM JEJICH STÁDA MĚLA OKOLO 100 JEDINCŮ. PAVIÁNI VE VELKÝCH STÁDECH JSOU OBECNĚ HODNĚ NEBEZPEČNÍ, ALE KDYŽ JICH JE MÁLO, JSOU NEŠKODNÍ.

MALÉ OPIČKY – POZOR NA NĚ! SICE NEJSOU NEBEZPEČNÉ, ALE DOKÁŽOU UKRADNOUT ZE STOLU COKOLI, CO SE JIM ZAMANE. NÁM SICE NIC VELKÉHO NEUKRADLI, ALE CUKR NÁM SEBRALA NEUVĚŘITELNĚ RYCHLE. ZA CHVÍLI ALE PŘIŠEL MASAJ S PRAKEM A UŽ JI HLÍDAL.

KROKODÝL – U JEZERA TURKANA JSME POTKALI 4 KROKODÝLY. VŠICHNI BYLI V BEZPEČNÉ VZDÁLENOSTI. ALE JÁ S PRŮVODCEM JSME JE ŠLI PROZKOUMAT Z VĚTŠÍ BLÍZKOSTI. BYLY JSME BLÍŽ A BLÍŽ, AŽ NAJEDNOU UTEKLI DO VODY. Z TOHO PLYNE, ŽE POTKAT KROKODÝLA NA PEVNINĚ JE BEZPEČNÉ, ALE VE VODĚ JSTE BEZ ŠANCE.



MICHAL NOVOTNÝ, 7. ROČNÍK

SPRING

TRIVIUM REVUE



VELIKONOCE

VELIKONOČNÍ TRADICE

MEZI VELICE OBLÍBENÉ VELIKONOČNÍ TRADICE PATŘÍ PLETENÍ POMLÁZEK, S KTERÝMI CHLAPCI NA VELIKONOČNÍ PONDĚLÍ CHODÍ NA KOLEDU A ŠLEHAJÍ DÍVKY. POMLÁZKA BY MĚLA BÝT RUČNĚ VYROBENÁ Z VRBOVÉHO PROUTÍ. TY NEJJEDNODUŠŠÍ POMLÁZKY JSOU OBVYKLE PLETENY Z ŠESTI AŽ DVANÁCTI VĚTVIČEK A SLOŽITĚJŠÍ MOHOU BÝT KLIDNĚ PLETENY AŽ ZE ČTYŘIADVACETI PROUTKŮ. ZPŮSOB PLETENÍ POMLÁZKY SE MŮŽE LIŠIT, NA POMLÁZCE MOHOU BÝT VYPLETENY RŮZNÉ VZORY.



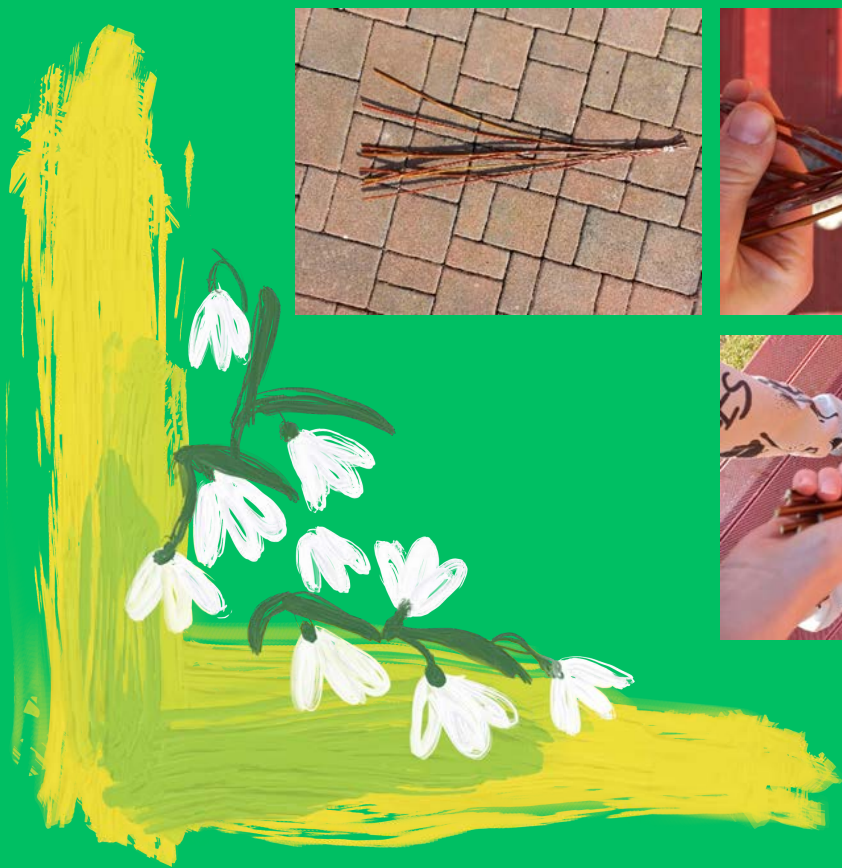
DALŠÍ VELIKONOČNÍ TRADICÍ JE BARVENÍ VAJÍČEK, KTERÁ SE V ČESKU CHYTLA JAKO NIKDE JINDE VE SVĚTĚ. KRÁSNĚ BARVENÁ VAJÍČKA DÁVAJÍ DĚVČATA JIŽ PO STOVKY LET JAKO ODMĚNU CHLAPCŮM ZA VYŠLEHÁNÍ POMLÁZKOU – OMLAZENÍ – ODŘÍKÁNÍ KOLEDY. VAJÍČKA BY MĚLA BÝT UVAŘENÁ NATVRDO A MOHOU BÝT OBARVENÁ V TRADIČNÍCH BARVÁCH ČERVENÉ, ŽLUTÉ, ZELENÉ, HNĚDÉ A ČERNÉ. VAJÍČKA OBARVENÁ NA ČERVENO BYLA NEJKRÁSNĚJŠÍ, PROTO SE JIM ZAČÍNALO ŘÍKAT KRASLICE. MEZI KLASICKÉ ZDOBNÍ VELIKONOČNÍCH KRASLIC, PATŘÍ BATIKOVÁNÍ VČELÍM VOSKEM A ZDOBNÍ SLÁMOU. ZDOBNÍ VELIKONOČNÍCH VAJÍČEK A KRASLIC POUZE VOSKEM JE TAKÉ VELICE ZAJÍMAVÁ TECHNIKA A DOKÁŽETE S NÍ VAJÍČKA OPRAVDU KRÁSNĚ NAZDOBIT. NA ZÁVĚR ZAJÍMAVOST SPADAJÍCÍ MEZI KURIOZITY. OBYVATELÉ PROSEČE A OSADNÍHO VÝBORU PASEKY USPOŘÁDALI V BŘEZNU ROKU 2016 POKUS A UPLETLI Z PROUTÍ 60-TI VRB TZV. PASECKOU KRASLICÍ. VÝROBA ZA POUŽITÍ LEŠENÍ TRVALA 57 HODIN. VEJCE VYSOKÉ 309 CM O OBVODU 658 CM BYLO OZDOBENO 1691 MALOVANÝMI KRASLICEMI.

ELENA VAŠÍČKOVÁ, 7. ROČNÍK

JAK SI UPLÉST POMLÁZKU

NEJPRVE SI VEZMEME DEVĚT VRBOVÝCH PROUTKŮ A OSM Z NICH SI SROVNÁME NA SEBE. PROUTKY SVÁŽEME BUĎ NAHOŘE, NEBO DOLE. PŘESAHOJÍCÍ KOUSKY ODŘÍZNEME A MŮŽEME ZAČÍT PLÉST. K UPLETENÍ POMLÁZKY SI MUSÍME DÁT NA KAŽDOU STRANU ČTYŘI PROUTKY. VŽDY VEZMEME HORNÍ PROUTEK A PROVLÉKNEME HO MEZI DVĚMA NA DRUHÉ STRANĚ A VRATÍME HO DO SVÉ ŘADY, ALE DOLŮ. TAKTO POKRAČUJEME, DOKUD NÁM NEZBYDE TROCHU MÍSTA NA MADLO. POTOM SI VEZMEME POSLEDNÍ PROUTEK, KTERÝ NÁM ZBYL, A JEDNU TŘETINU Z NĚJ POMALU PO DÉLCE ODŘÍZNEME. TU MENŠÍ ČÁST UVÁŽEME NA KONEC MADLA A OBMOTÁME JEJ. UŽ JENOM PŘIVÁŽEME MAŠLE A POMLÁZKA JE HOTOVÁ

JIŘÍ DRAŠNAR, 7. ROČNÍK





VELIKONOČNÍ ZAJÍČEK ZE DŘEVA

MATERIÁL: DVĚ RŮZNĚ VELKÁ KOLEČKA A DVĚ STEJNĚ MALÁ KOLEČKA ZE DŘEVA, ČERNÁ FIXA, TAVÍCÍ PISTOLE, KUS KARTONU A ČERNÝ KNOFLÍK

POSTUP: VEZMEME NEJVĚTŠÍ KOLEČKO A NA VRCHNÍ ČÁST NALEPÍME TAVÍCÍ PISTOLÍ MENŠÍ KOLEČKO TO NÁM POSLOUŽÍ JAKO HLAVA, POTOM SI Z KARTONU DVAKRÁT VYSTŘIHNEME TVAR UCHA ZAJÍCE A NALEPÍME JE ZE ZADU NA HLAVU ZAJÍCE, TEĎ SI VEZMEME DVĚ NEJMENŠÍ KOLEČKA A PŘILEPÍME JE ZESPODU NEJVĚTŠÍHO KOLEČKA, ABY TO VYPADALO JAKO TLAPKY. POTOM UŽ ZBÝVÁ JEN PŘILEPIT KNOFLÍK NA HLAVU A UŽ JEN DOMALOVAT OČI DRÁPKY PUSU A JE HOTOVO.



LUCAS URBÁŠEK, 7. ROČNÍK



VELIKONOČNÍ KRÁLÍČEK Z PONOŽKY

K VYTVOŘENÍ “VELIKONOČNÍHO KRÁLÍKA” POTŘEBUJETE SKLENICI, NŮŽKY, PONOŽKU, PROVÁZEK, MAŠLI, RÝŽI A FIXU.



NEJPRVE VEZMEME SKLENICI A DÁME NA NÍ PONOŽKU. POTÉ DO PONOŽKY NASYPEME 10 LŽIC RÝŽE. KDYŽ JE V PONOŽCE DOSTATEK RÝŽE SUNDÁME JÍ ZE SKLENICE A ZAVÁŽEME JÍ PROVÁZKEM.

DÁLE POSTUPUJEME STEJNÝM ZPŮSOBEM. DO PONOŽKY OPĚT NASYPEME RÝŽI, ASI 6 LŽIC A ZAVÁŽEME PROVÁZKEM. POTOM VEZMEME NŮŽKY A VYSTŘIHNEME UŠI KRÁLÍKA. NAKONEC PŘIDÁME MAŠLI A FIXOU NAKRESLÍME OBLIČEJ.

MIKULÁŠ HEJZLAR, 7. ROČNÍK





VELIKONOČNÍ DOBROTY

MRKVOVÝ DORT PODLE MARKÉTY

NA TĚSTO POTŘEBUJETE:

- 250G MOUKY
- 200G CUKRU
- 200ML OLEJE
- 4 VEJCE
- 300G NASTROUHANÝCH MRKVÍ
- 1 LŽIČKA JEDLÉ SODY
- 1 LŽIČKA KYPŘÍČÍHO PRÁŠKU DO PEČIVA
- 1 LŽIČKA SKOŘICE
- ŠPETKA SOLI

-100G MLETÝCH VLAŠSKÝCH OŘECHŮ

NA KRÉM:

- 200G MÁSLA (MĚKKÉHO)
- 200G KRÉMOVÉHO SÝRA
- 200G MOUČKOVÉHO CUKRU
- 1 LŽIČKA VANILKOVÉHO EXTRAKTU NEBO CUKRU



POSTUP:

- 1) PŘEDEHŘEJTE TROUBU NA 180°C A PŘIPRAVTE SI FORMU NA PEČENÍ.
- 2) VE VELKÉ MÍSE SMÍCHEJTE MOUKU, CUKR, JEDLOU SODU, KYPŘÍČÍ PRÁŠEK, SKOŘICI A ŠPETKU SOLI.
- 3) V JINÉ MISCE ROZŠLEHEJTE VEJCE DO PĚNY, POTÉ POSTUPNĚ PŘIDÁVEJTE OLEJ A DÁLE ŠLEHEJTE, DOKUD SMĚS NENÍ HLADKÁ.
- 4) POMALU PŘILIJTE SMĚS S VEJCI A OLEJEM DO SUCHÝCH INGREDIENCÍ A MÍCHEJTE, DOKUD NENÍ VŠE DOBRĚ SPOJENO.
- 5) PŘIDEJTE NASTROUHANÉ MRKVE, MLETÉ OŘECHY A PROMÍCHEJTE.
- 6) TĚSTO PŘENESTE DO PŘIPRAVENÉ FORMY A PEČTE V PŘEDEHŘÁTÉ TROUBĚ ASI 30–40 MINUT, NEBO DOKUD NEVYJDE SUCHÝ ŠPEJLE.
- 7) NECHTE DORT VYCHLADNOUT A PŘIPRAVTE KRÉM. DEJTE DO MÍSY MĚKKÉ MÁSLO, KRÉMOVÝ SÝR, MOUČKOVÝ CUKR A VANILKOVÝ EXTRAKT NEBO VANILKOVÝ CUKR A ŠLEHEJTE DOHLADKA.
- 8) KRÉMEM POTŘETE DORT, MŮŽETE HO OZDOBIT OŘECHY NEBO NASTROUHANOU MRKVÍ PODLE TOHO JAK CHCETE.
- 9) NECHTE DORT CHVÍLI ODPOČINOUT V LEDNICI, ABY SE KRÉM ZTUHL, A PAK MŮŽETE PODÁVAT.

MARKÉTA HOCKICKOVÁ, 9. ROČNÍK





ONDRŮV VELIKONOČNÍ BERÁNEK

BERÁNEK UŽ TRADIČNĚ PATŘÍ NA VELIKONOČNÍ STŮL. MŮŽETE HO UPÉCT Z TŘENÉHO, PIŠKOTOVÉHO, ŠLEHAČKOVÉHO, BA I TVAROHOVÉHO NEBO MRAMOROVANÉHO TĚSTA.DNES VÁM PŘINÁŠÍM RECEPT Z TĚSTA TŘENÉHO, KTERÉ JE VÝBORNÉ DALŠÍ DEN PO UPEČENÍ A NEPOUŽÍVÁ SE V NĚM ŽÁDNÝ UMĚLÝ KYPŘICÍ PŘÍPRAVEK. RECEPT, POSTUP A FOTOGRAFIE JSOU Z WEBU KUCHAŘKA PRO DČERU, AUTORKY JANY FLORENTÝNY ZATLOUKALOVÉ.

FORMA NA PEČENÍ

KROMĚ SAMOTNÉHO RECEPTU JE POTŘEBA SE ZAMYSLET I NAD FORMOU NA BERÁNKA. NEJLEPŠÍ FORMY JSOU PLECHOVÉ, KERAMICKÉ A SKLENĚNÉ, PROTOŽE DOBRĚ VEDOU TEPLA. SILIKONOVÉ NEVYTVOŘÍ VYPEČENOU KŮRKU A ŠPATNĚ SE S NIMI MANIPULUJE.

A CO MNOŽSTVÍ TĚSTA?

NEJDŘÍV MUSÍTE ZJISTIT OBJEM SVÉ FORMY. NAPONTE JI VODOU AŽ PO VNITŘNÍ OKRAJ. POMOCÍ VHODNÉ ODMĚRKY SI ZMĚŘTE MNOŽSTVÍ VODY. NA KAŽDÝCH 500 ML OBJEMU BUDETE POTŘEBOVAT TŘENÉ TĚSTO Z 1 VEJCE. NÁŠ RECEPT JE ZE 3 VAJEC, TEDY PRO FORMU O OBJEMU 1,5 LITRU. NA FORMU 2 LITROVOU BUDE TŘEBA TĚSTO ZE 4 VAJEC ATD. PRO TŘENÉ TĚSTO JE TYPICKÉ, ŽE VE VELKÝCH KUSECH ODPADÁVÁ Z VAŘEČKY, POKUD JE SPRÁVNĚ UMÍCHANÉ A MÁ TU SPRÁVNOU HUSTOTU.

SUROVINY

- 120 G MÁSLA
- 210 G CUKRU KRUPICE
- ŠPETKA SOLI
- 3 VEJCE
- 180 G POLOHRUBÉ MOUKY
- 75 G MLETÝCH MANDLÍ
- 5 STROUHNUTÍ CITRONOVÉ KŮRY
- 90 ML MLÉKA

NA VYMAZÁNÍ:

- 1 LŽÍCE MÁSLA
- 2 LŽÍCE HRUBÉ MOUKY



POSTUP

1.TROUBU ZAČNĚTE PŘEDEHŘÍVAT NA 150 STUPŇŮ. FORMU NA BERÁNKA VYMAŽTE NEROZPUŠTĚNÝM MÁSLEM. NEJLÉPE TO JDE POMOCÍ POUŽITÉHO OBALU OD MÁSLA. VYTŘETE MÁSLEM KAŽDIČKÝ ZÁHYB A VYSYPTE PEČLIVĚ FORMOU HRUBOU MOUKOU.

2.MÁSLO, SŮL A POLOVINU CUKRU MÍCHEJTE V KUCHYŇSKÉM ROBOTU S TŘECÍM NÁSTAVCEM 5–10 MINUT PŘI STŘEDNÍ RYCHLOSTI, AŽ VZNIKNE SVĚTLÁ, NADÝCHANÁ PĚNA. POSTUPNĚ DO NÍ, JEDEN PO DRUHÉM, PŘIDEJTE ŽLOUTKY, KAŽDÝ DALŠÍ AŽ POTÉ, CO SE PŘEDCHOZÍ ŽLOUTEK BEZE ZBYTKU VSTŘEBAL DO PĚNY. NECHTE JEŠTĚ 3 MINUTY SPOLEČNĚ MÍCHAT A TŘÍT.

3.METLIČKOU SMÍCHEJTE MLETÉ MANDLE, MOUKU A CITRONOVOU KŮRU. POKUD MÁTE JEN CELÉ MANDLE NEBO MANDLOVÉ LUPÍNKY, SNADNO JE ROZSEKÁTE V PŘÍRUČNÍM ROBOTU SE SEKACÍM NÁSTAVCEM.

4.BÍLKY VYŠLEHEJTE SE ŠPETKOU CUKRU DO MĚKKÉ, BÍLÉ, ŘÍDKÉ PĚNY. POSTUPNĚ VEŠLEHÁVEJTE ZBYTEK CUKRU A DÁL VYDRŽTE ŠLEHAT NEJMÍŇ 5 MINUT, AŽ VZNIKNE OPRAVDU HUSTÁ, PEVNÁ SNĚHOVÁ PĚNA. K UTŘENÉMU MÁSLU POSTUPNĚ PO NĚKOLIKA ČÁSTECH VAŘEČKOU VMÍCHEJTE STŘÍDAVĚ MOUKU S MANDLEMI A MLÉKO. NA ZÁVĚR PŘIDEJTE TUHÝ SNÍH A VAŘEČKOU NEBO METLIČKOU HO PROMÍCHEJTE S TĚSTEM. NALIJTE DO PŘIPRAVENÉ FORMY A STĚRKOU ZAROVNEJTE.

5.PEČTE 60 MINUT. PO 50 MINUTÁCH ZAČNĚTE BERÁNKA KONTROLOVAT – TROCHU POOTEVŘETE DVÍŘKA A TESTUJTE LETMÝM DOTYKEM PRSTU, ZDA UŽ TĚSTO ZPEVNILO A JE TEDY DOST PROPEČENÉ, NEBO ZDA STÁLE JEŠTĚ ZANECHÁVÁ DŮLEK. PODLE SKUTEČNÉ TEPLoty TROUBY A VELIKOSTI FORMY MŮŽE BÝT BERÁNEK UPEČENÝ DŘÍV I POZDĚJI.

6.VYJMĚTE Z TROUBY A NECHTE 2 MINUTY ODPOČINOUT VE FORMĚ. POTÉ PŘIKLOPTE VELKÝM TALÍŘEM POLOŽENÝM HORNÍ STRANOU DOLŮ A OBOJÍ NAJEDNOU PŘEVRAŤTE. OPATRNĚ SEJMĚTE FORMU, AŽ BERÁNKA NEPOTRHÁTE, MĚL BY VYKLOUZNOT POMĚRNĚ SNADNO. NECHTE DALŠÍCH 5–10 MINUT ODPOČÍVAT, HORKÉ TĚSTO JE PŘÍLIŠ KŘEHKÉ NA MANIPULACI. PAK HO OPATRNĚ ODLEPTE OD TALÍŘE A POSTAVTE. VYČKEJTE ÚPLNÉHO VYCHLADNUTÍ, POTÉ POCUKRUJTE A DOZDOBTE PODLE SVÉHO NEJLEPŠÍHO DESIGNERSKÉHO CÍTĚNÍ. MŮŽETE HO VYLEPŠIT I ČOKOLÁDOVOU POLEVOU.

SPRING

TRIVIUM REVUE



TALENTOVÉ ZKOUŠKY NA UMPRUMKU V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

POKUD NĚKDO Z VÁS PŘEMÝŠLÍ, ŽE PŘÍŠTÍ ROK ZKUSÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY Z OBORU FOTOGRAFIE, DOST MOŽNÁ NARAZÍ NA ŠKOLU V ÚSTÍ NAD ORLICÍ OBOR FOTOGRAFIE A MÉDIA.

TAK A PRO TY, CO BY TŘEBA ZAJÍMALO, JAK TAKOVÉ TALENTOVKY NA TENHLE OBOR ZHRUBA PROBÍHAJÍ, TAK ASI TAKHLE:

NEJPRVE SE RÁNO DOSTAVÍTE V ČASE, KTERÝ VÁM BYL URČEN S DOPISEM, KTERÝ VÁS K TALENTOVÉ ZKOUŠCE ZVE, DÁLE VÁM S OSTATNÍMI UHAZEČI ROZDĚLÍ ČÍSLA, TĚMI SE BUDETE PO ZBYTEK DOBY PODEPISOVAT.

ZKOUŠKA SE DĚLÍ NA NĚKOLIK ČÁSTÍ: FOTOGRAFICKÁ KOMPOZICE, KULTURNĚ HISTORICKÝ TEST, KRESBA A POHOVOR S HODNOCENÍM DOMÁCÍCH PRACÍ.

U FOTOGRAFICKÉ KOMPOZICE ŠLO O NÁSLEDUJÍCÍ: V PŘIPRAVENÝCH KRABICÍCH BYLY PŘEDMĚTY (KYTICE, VÁZIČKA, KRYCHLE, ...) A ÚKOLEM BYLO SI Z NICH NĚJAKÉ VYBRAT SROVNAT A VYFOTIT (NA NÁŠ TELEFON). FOTKY BYLY POTOM HODNOCENY NA ZÁKLADĚ URČENÝCH KRITÉRIÍ.

V KULTURNĚ HISTORICKÉM TESTU JSME ODPOVÍDALI NA OTÁZKY TYPU KDO JE MICHELANGELO BUONARROTI, NEBO BYLO ZA ÚKOL SEŘADIT SLOHY OD NEJSTARŠÍHO PO NEJMLADŠÍ.

KRESBA SE ODEHRÁVALA V ATELIÉRU A ŠLO O TO CO NEJPŘESNĚJI PŘEMALOVAT ŽIDLI, KTERÁ MĚLA NA SOBĚ DRAPÉRII. MALOVALO SE UHLEM NA A2.

HODNOCENÍ DOMÁCÍCH PRACÍ A POHOVOR PROBÍHALY MEZI KRESBOU. VŽDYCKY SI NĚKOHU ZAVOLALI OD KRESLENÍ A VYPTALI SE NA JEHO ZÁJMY, ABY POPSAL PROČ DONESL PRÁVĚ TY DOMÁCÍ PRÁCE A TAK... NO A V JEDNU UŽ VĚTŠINA Z NÁS MOHLA ZAMÍŘIT DOMŮ A UŽ JEN ČEKAT, JAK JSME DOPADLI. POKUD NĚKDO Z TĚCH, KTERÍ ČTOU TENTO ČLÁNEK PŘEMÝŠLÍ, ŽE BY TO PŘÍŠTÍ ROK ZKUSIL, TAK HLAVNĚ ŽÁDNÝ STRES VŠICHNI VÁM TAM POMŮŽOU, PORADÍ A VYSVĚTLÍ...



BEATA NOVOTNÁ, 9. ROČNÍK





VELIKONOCE VE FINSKU

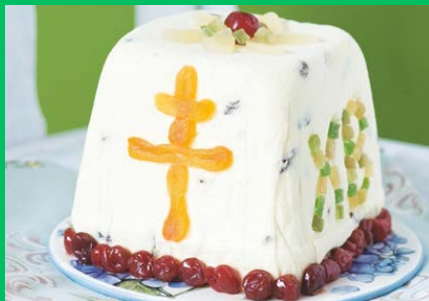
VE FINSKU SLAVÍ VELIKONOCEMI DLOUHO OČEKÁVANÉ JARO A JEŽÍŠOVO ZMRTVÝCHVSTÁNÍ. COŽ PRO NĚKTERÉ ZNAMENÁ ODPOČINEK OD HEKTICKÉHO OBDOBÍ UPROSTŘED JARA. DRUZÍ NAOPAK VYUŽIJÍ VELKÝ PÁTEK A VELIKONOČNÍ PONDĚLÍ PROTO, ABY JELI DO LAPONSKA SE PODÍVAT NA POSLEDNÍ SNÍH.

FINSKÉ VELIKONOCE ZAČÍNÁJÍ KVĚTNOU NEDĚLÍ, KDY SE ZEJMÉNA DĚTI PŘEVLEČOU ZA VELIKONOČNÍ ČARODĚJNICE. MAJÍ S SEBOU OZDOBENÉ VRBOVÉ VĚTVIČKY A CHODÍ OD DOMU K DOMU. POPŘEJÍ HODNĚ ŠTĚSTÍ A ZDRAVÍ. ZA VÝMĚNU S VĚTVIČKOU OD VÁS ČEKÁJÍ NĚJAKOU SLADKOST NAPŘ. ČOKOLÁDOVÉ VAJÍČKO, MINCI NEBO ČOKOLÁDU. VRBA JE JEDINÁ ROSTLINA, KTERÁ ROSTE VE FINSKU V OBDOBÍ VELIKONOC. VĚTVIČKY ZDOBÍ BAREVNÝM PEŘÍM A DALŠÍMI OZDOBAMI Z KŘESŤANSKÝCH DOB. NĚKTERÍ LIDÉ SE TAKÉ SCHÁZÍ BRZY RÁNO NA VÝCHOD SLUNCE. JEŠTĚ PŘED TÍMTO VŠÍM DRŽÍ TAKZVANÝ TICHÝ TÝDEN. BĚHEM NĚHOŽ UDRŽUJÍ KLID A KONČÍ PRÁVĚ KVĚTNOU NEDĚLÍ.

VELMI DŮLEŽITOU SOUČÁSTÍ JSOU VAJÍČKA. POUŽÍVAJÍ JAK BAREVNÁ, TAK ČOKOLÁDOVÁ NAPŘÍKLAD JAKO ODMĚNU JIŽ ZMÍNĚNÝM ČARODĚJNICÍM. VEJCE MIGNON JE FINSKÁ SPECIALITA, KTERÁ SE VYRÁBÍ UŽ OD ROKU 1896 – JDE O MANDLOVO–OŘÍŠKOVÝ NUGÁT. ABYSTE MOHLI VEJCE SNÍST, MUSÍTE HO NEJPRVE OLOUPAT ZE SKOŘÁPKY, JAKO VAJÍČKO NATVRDO.

JEDNO Z TRADIČNÍCH JÍDEL JE PASCHA. JDE O KRÉMOVĚ ZBARVENÝ PUDINK, OZDOBENÝ RŮZNÝMI OŘÍŠKY A KANDOVANÝM OVOCEM. JE VE TVARU PYRAMIDY, ÚDAJNĚ JAKO KRISTŮV HROB. JAKO HLAVNÍ CHOD SE PODÁVÁ JEHNĚČÍ PEČENĚ S MÁTOVÝM ŽELÉ NEBO OMÁČKOU A SAMOZŘEJMĚ VAJÍČKA U TAKOVÉ HOSTINY NESMÍ CHYBĚT.

NEJTRADIČNĚJŠÍ JE MÄMMI, JE TO TMAVĚ HNĚDÝ DEZERT Z ŽITNÉ MOUKY A PRÁŠKOVÉHO SLADU. VZHLED NENÍ MOC LÁKAVÝ, ALE JAKMILE SI HO OZDOBÍTE SMETANOU, CUKREM JEHO CHUŤ VÁS MILE PŘEKVAPÍ.



KAMILA SMOLÍKOVÁ, 9. ROČNÍK



VELIKONOCE V ITALII

V ITÁLII SE SLAVÍ VELIKONOCE V NEDĚLI 31. BŘEZNA. JSOU JEDNÍM Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH ITALSKÝCH SVÁTKŮ. KAŽDÁ OBEC MÁ SVÉHO PATRONA, KTERÉMU JE ZASVĚCEN KOSTEL, KAPLE NEBO SVATYNĚ, KAM SE NA VELKÝ PÁTEK POŘÁDÁ PROCESÍ, V JEHOŽ ČELE JE NESENA PATRONOVA SOCHA A DARY, A TO VŠE ZA DOPROVODU SBOROVÉHO ZPĚVU. NÁSLEDUJE MŠE SVATÁ, PO NÍŽ SE ÚČASTNÍCI UCHÝLÍ K PIKNIKOVÝM STOLŮM A HODUJÍ. K TYPICKÉMU PIKNIKOVÉMU MENU PATŘÍ PANINO SE SÝREM NEBO VAJEČNOU OMELETOU. NEJVÝZNAMNĚJŠÍM VELIKONOČNÍM DNEM JE NEDĚLE, KDY SE PO MŠI PODÁVÁ OBĚD S NĚKOLIKA CHODY A JAKO NEJVĚTŠÍ LAHŮDKA SE SERVÍRUJE PEČENÉ JEHNĚČÍ NEBO KŮZLEČÍ. K DALŠÍM TYPICKÝM POKRMŮM PATŘÍ PRECLÍKY, JEJICHŽ ZAKROUCENÝ TVAR PŘIPOMÍNÁ SLOŽENÉ RUCE PŘI MODLITBĚ. STEJNĚ JAKO U NÁS, MŮŽETE SE I V ITÁLII SETKAT S MOUČNÍKY Z KYNUTÉHO TĚSTA. U NÁS PEČEME VELIKONOČNÍHO BERÁNKA, ITALOVÉ HOLUBICI SYMBOLIZUJÍCÍ MÍR, KTERÁ MÁ OBDOBNÝ ZÁKLAD JAKO VÁNOČNÍ PANETTONE. NA VELIKONOČNÍ PONDĚLÍ RODINY ODJÍŽDÍ DO PŘÍRODY NA PIKNIK, POPŘÍPADĚ K MOŘI. CELÉ VELIKONOCE JSOU TEDY ZASVĚCENY PŘEDEVŠÍM JÍDLU, KTERÉ JE V ITÁLII PROSTĚ ZNAMENITÉ. V ITÁLII SE NA VELIKONOCE SETKÁVÁME JAK S VAŘENÝMI BAREVNÝMI VEJCI, KTERÁ JSOU SOUČÁSTÍ SLAVNOSTNÍHO OBĚDA NA VELIKONOČNÍ NEDĚLI, TAK S VEJCI ČOKOLÁDOVÝMI. DĚTI OBVYKLE DOSTÁVAJÍ JEDNO VELKÉ ČOKOLÁDOVÉ VEJCE, KTERÉ UVNITŘ OBSAHUJE PŘEKVAPENÍ, VĚTŠINOU HRAČKU. V SOBOTU O PŮLNOCI ZVONY OHLAŠUJÍ ZMRTVÝCHVSTÁNÍ. V NEDĚLI RÁNO JDOU LIDÉ DO KOSTELA NA MŠI, PŘI KTERÉ SE SLAVÍ KRISTOVO ZMRTVÝCHVSTÁNÍ. VELIKONOCE SE V ITÁLII HODNĚ SPOJUJÍ S JÍDLEM. UŽ V LEDNU ZAČÍNÁ OBDOBÍ KARNEVALU, KTERÉ TRVÁ AŽ DO POPELEČNÍ STŘEDY. NEJVĚTŠÍ OSLAVY VŠAK PROBÍHAJÍ NA MASOPUSTNÍ ÚTERÝ, KDY SE POJÍDAJÍ PALAČINKY.



BÁRA MARTINKOVÁ, 9. ROČNÍK



KAPELA ANIME TORMENT



KAPELA VZNIKLA NA PODZIM ROKU 2007 V LITOMĚŘICÍCH. PARTA KAMARÁDŮ A NADŠENCŮ DO METALU SE SEŠLI U PIVA V ROCKOVÉM KLUBU DYNAMO, KDE SI ŘEKLI, ŽE BY CHTĚLI ZAČÍT HRÁT, NĚJAKOU TVRDSÍ VERZI METALCORU. SESTAVA BYLA NÁSLEDUJÍCÍ, BICÍ MARTIN DVOŘÁK, HLAVNI KYTARA TOMÁŠ MAJER, DOPROVODNÁ KYTARA JIRKA KREJČÍ, BASA PEPA DOUSA A ZPĚV ONDREJ SVOBODA. BĚHEM 3 MĚSÍCŮ SESTAVILI ASI 4 PÍSNÍČKY, KTERÉ POPRVÉ ZAHŘALI NA SILVESTRA 2007. PAK SLOŽILI DELŠÍ SET ASI 8 SONGŮ, SE KTERÝM ZAČALI OBRÁŽET MĚSTA. HRÁLI PŘEVÁŽNĚ PÍSNÍČKY Z EP SAKURA. HRÁVALI NĚCO KOLEM 40 KONCERTŮ ROČNĚ. NÁSLEDUJÍCÍ ROKY SE V KAPELE MĚNILA SESTAVA, PŘIBÝVALO HRANÍ V ZAHRANIČÍ, TOUR PO CELE EVROPĚ, HRANÍ NA HLAVNÍCH METALOVÝCH FESTIVALECH.

“MUSELI JSME VYMYSLET HUSTEJ NÁZEV PRO HUSTOU KAPELU A JÁ V TÝ DOBĚ KOUKAL NA ANIME A MĚLI JSME SE JMENOVAT BERSERK PODLE KULTOVNÍ MANGY. JENŽE TĚCH KAPEL S TÍMTO NÁZVEM JSOU MRAKY. TAK JSME VYMYSLELI SLOŽENINU ANIME (JAPONSKÉ FILMY PODLE "KOMIKSOVÝCH" MANG) A TORMENT (Z POČÍTAČOVÉ HRY PLANESCAPE: TORMENT BRUTÁLNÍ RPG, KTERÉ SE HONOSÍ NEJ HRA VŮBEC. FILOZOFIE UMÍRÁNÍ, TRÝZNĚNÍ, ALE I ŽIVOTA.). IDEÁLNÍ JMÉNO PRO KAPELU.” – ONDŘEJ SVOBODA

KAPELA, JAK MĚNILA ČLENY, TAK SE MĚNIL I STYL. NYNÍ TEDY HRAJÍ BRUTAL DEATHCORE S DISSONANTNÍMI A SLAMOVÝMI PRVKY. JAKO PŘÍKLAD SVĚTOVÝCH KAPEL, ČERPALI NAPŘ: WAR FROM A HARLOTS MOUTH, THE BLACK DAHLIA MURDER, FIT FOR AN AUTOPSY.

NA ZAČÁTKU TO BYLA CHUŤ ZKUSIT HRÁT, ŘÍKALI SI TO UŽ OD STŘEDNÍ. PAK CHTĚLI HRÁT PÁR KONCERTŮ PO OKOLÍ, ALE NAKONEC JE TO TAK CHYTLO, ŽE TO ZAČALI BRÁT VÍCE VÁŽNĚ. ZAČALI SI DÁVAT DALŠÍ A DALŠÍ METY, JAKO NAPŘ. ZAHŘÁT V ZAHRANIČÍ NATOČIT KLIP, ZAHŘÁT NA NAŠEM NEJ... METALOVYM FESTIVALU BRUTAL ASSAULT, JET TOUR PO EVROPĚ, ZAHŘÁT NA JINÉM KONTINENTU. NYNÍ UŽ ŽÁDNÉ METY NEMAJÍ, MUZIKA JE PRO NĚ KONÍČEK A TAK TO I ZŮSTANE. DOŠLI TOTIŽ DO FÁZE, ŽE VÍC UŽ UDĚLAT NEMŮŽOU. BEZ TOHO, ŽE BY TO MUSELI BRÁT PROFESIONÁLNĚ, ODEJIT Z PRÁCE A ZAČÍT SE MUZIKOU ŽIVIT, JENŽE TO PRÁVĚ NECHTĚJÍ. PŘESTAL BY TO BYT KONÍČEK. KAŽDOPÁDNĚ ZA JEJICH EXISTENCI ODEHRÁLI ASI 500 KONCERTU, 20 TOUR PO EVROPĚ. STALI SE JEDNOU Z NĚKOLIKA KAPEL, KTERÉ JSOU UZNÁVANÉ V ZAHRANIČÍ. TO JE PRO NĚ POCTA A JSOU ZA TO NESMÍRNĚ RÁDI.

JESTLI VÁS TATO KAPELA ZAUJALA, MŮŽETE JI VIDĚT NAŽIVO UŽ 12. DUBNA V HOSPODĚ V BYSTRÉM.



JOHANA PORTYCHOVÁ, 7. ROČNÍK

27.1.1945 DEN OSVOBOZENÍ KONCENTRAČNÍHO TÁBORA OSVĚTIM



27. LEDNA DORAZILY PRVNÍ VOJÁCI SOVĚTSKÉ ARMÁDY DO MĚSTA OSVĚTIM. OBŘÍ KOMPLEX BUDOV, NA KTERÝ TU NARAZILI, MAJÍ ZA PRACOVNÍ TÁBOR. TO CO JE, ALE ČEKALO ZA ZDMI JE OTŘESNÉ. BYLI UPROSTŘED NEJVĚŠTÍ NACISTICKÉ TOVÁRNY NA SMRT. VE DRUHÉ POLOVINĚ ROKU 1944 SE RUDÁ ARMÁDA OCITLA TAK BLÍZKO, ŽE SE NACISTÉ ZAČALI PŘIPRAVOVAT NA EVAKUACI KONCENTRAČNÍHO TÁBORA OSVĚTIM. ZAČALI NIČIT A ODVÁŽET DŮKAZY O TOMTO HROZNÉM ČINU. V LEDNU 1945 VYHOSTILI 58 TISÍC POHYBU SCHOPNÝCH VĚZŇŮ NA POCHODY SMRTI SMĚREM NA ZÁPAD. NA TĚCHTO POCHODECH TISÍCE LIDÍ ZEMŘELO HLADEM, PODCHLAZENÍM, ANEBY BYLI ZASTŘELENI, PROTOŽE UŽ DÁL NEMOHLI. PO TĚCHTO POCHODECH MĚL BÝT TÁBOR SROVNÁN SE ZEMÍ. NAŠTĚSTÍ BYLA RUDÁ ARMÁDA RYCHLEJŠÍ. KDYŽ RUDÁ ARMÁDA DORAZILA DO KONCENTRAČNÍHO TÁBORA, NAŠLI PŘES 7 TISÍC ZUBOŽENÝCH LIDSKÝCH BYTOSTÍ, ČASTO NESCHOPNÝCH NĚCO ŘÍCT, PLAČÍCÍCH A VYHLADOVĚLÝCH. UTRPENÍ ALE NESKONČILO. JEŠTĚ JE ČEKALO ZJIŠTĚNÍ, ŽE VĚTŠINA JEJICH ZNÁMÝCH A BLÍZKÝCH ZEMŘELA NEBO JSOU NEZVĚSTNÍ. V TÁBOŘE OSVĚTIM ZA VÁLKY ZEMŘELO 1 100 000 LIDÍ VČETNĚ 175 000 ČESKOSLOVENSKÝCH OBČANŮ. 90 % Z NICH BYLI ŽIDÉ. NA TUHLE TRAGÉDII SE NESMÍ NIKDY ZAPOMENOUT, ABY SE PODOBNÁ HRŮZA UŽ NIKDY NEOPAKOVALA. OSVOBOZENÍ OSVĚTIMI SI PŘIPOMÍNÁME JAKO MEZINÁRODNÍ DEN PAMÁTKY OBĚTÍ HOLOCAUSTU.



FRANTIŠEK HAUFER, 9. ROČNÍK



TRIVIUM REVUE

CYBERTRUCK

JE ELEKTRICKÉ VOZIDLO OD ZNAČKY TESLA, KTERÉ BYLO SVĚTU PŘEDSTAVENO SVĚTU V ROCE 2019. JE TO FUTURISTICKÝ PICKUP, KTERÝ KOMPLETNĚ ZMĚNIL OHLEDY TO JAK SE DESIGNU AUTA.

NEJVÝRAZNĚJŠÍ PRVEK JE JEHO DESIGN, JE VELICE NOVODOBÝ A ÚPLNĚ JINÝ, NEŽ JAK SE DO TEĎ VYRÁBĚLI AUTA. MÁ CELÝ STŘÍBRNOU BARVU A MÁ VELICE ZOSTŘENÉ HRANY VIZ OBRÁZEK. VĚTŠINA JEHO TĚLA JE DĚLANÁ Z NEREZOVÉ OCELI, KTERÁ JE VELICE PEVNÁ COŽ DODÁVÁ K ODOLNOSTI AUTA. ZVLÁDNE TAKÉ POJMOUT AŽ 6 LIDÍ. CYBERTRUCK JE TAKÉ VELMI DOBŘE TECHNOLOGICKY VYBAVEN. AUTO MÁ AUTOMATICKÉ ŘÍZENÍ A JE VYBAVENI NEJRŮZNĚJŠÍMI BEZPEČNOSTNÍMI PRVKY A TAKÉ VELIKÝM DISPLEJEM NA PALUBNÍ DESCE.

TOTO AUTO MÁ TAKÉ TŘI MOŽNÉ KONFIGURACE, VE KTERÝCH SI JEJ MŮŽETE KOUPIŤ. S MAXIMÁLNÍ KONFIGURACÍ MÁ AUTO TŘI MOTORY, POHON NA VŠECHNY 4 A ZVLÁDNE UJET 800+ KM. CENY AUTA SE LIŠÍ PODLE KONFIGURACE A POHYBUJÍ SE OD 50 000\$–70 000\$ V NEJLEPŠÍ KONFIGURACI MÁ AUTO TAŽNÝ SYSTÉM KTERÝ DOKÁŽE TÁHNOUT AŽ 6 TUN COŽ JE 2X JEHO VÁHA. AUTO MÁ TAKÉ VELICE VYSOKOU AKCELERACI, PŘI NEJLEPŠÍ KONFIGURACI ZVLÁDNE JÍT AUTO Z 0 NA 100 POUZE ZA 3 SEKUNDY DÍKY JEHO ELEKTRICKÉMU MOTORU.



ADAM BARTOŠ, 9. ROČNÍK



APPLE VISION PRO



APPLE VISION PRO JSOU VIRTUÁLNÍ BRÝLE, KTERÉ UVÁDÍ SMÍŠENOU REALITU, CENA SE POHYBUJE ZHRUBA MEZI 100–150 TISÍC KORUN, BYL UVEDEN 5. ČERVNA 2023 A VYDÁN 2. ÚNORA 2024. PŘEDNÍ STRANA VISION PRO JE Z LAMINOVANÉHO SKLA OBALENÉHO V HLINÍKOVÉM RÁMU, KTERÝ JE PROTÁHLÝ AŽ ZA HLAVU, KDE JE POKRYTÝ PRUŽNOU TKANINOU A VE PŘEDU NASTAVITELNOU ČELENKOU.

JEHO HMOTNOST SE POHYBUJE MEZI 600–650 GRAMŮ. RÁM OBSAHUJE 5 SENZORŮ POHYBU, 6 MIKROFONŮ A 12 KAMER, PŘES OPTICKÉ ČOČKY VIDÍ UŽIVATEL NA 2 MIKROOLED DISPLEJE. OČI SLEDUJE SYSTÉM LED DIOD A INFRAČERVENÝCH KAMER. DO BRÝLÍ JE MOŽNÉ NASADIT VLASTNÍ OPTICKÉ ČOČKY PRO OSOBY S BRÝLEMI, TY SE PŘIPOJÍ MAGNETICKY.

REPRODUKTOR SE NACHÁZÍ UVNITŘ ČELENKY, KDE JE UMÍSTĚN PŘÍMO NAD UŠIMA A DOKÁŽE GENEROVAT PROSTOROVÝ ZVUK (SLYŠÍ VŠECHNO OKOLO) DAJÍ SE PŘIPOJIT I SLUCHÁTKA. NA PŘEDNÍ VRCHNÍ STRANĚ SE TAKÉ NACHÁZÍ DIGITAL CROWN, TLAČÍTKO Z APPLE WATCH, K OVLÁDÁNÍ PRŮHLEDNOSTI POZADÍ ZABÍRAJÍCÍ ZORNÉ POLE UŽIVATELE, A TO JEN VE SMÍŠENÉ REALITĚ KDE SE V REALITĚ ZDÁNlivĚ VZNÁŠEJÍ APLIKACE A MÉDIA, AŽ PO ÚPLNÉ SKRYTÍ OKOLÍ DO VIRTUÁLNÍ REALITY.

VISION PRO MÁ TAKÉ DISPLEJ, KTERÝ SMĚŘUJE VEN A ZOBRAZUJE OČI UŽIVATELE, KDYŽ MÁ NASTAVENÉ JEN NĚJAKÉ POLE APLIKACE ČI MÉDIÍ TAK JSOU OČI MÍRNĚ PŘES BRÝLE VIDĚT, KDYŽ JSTE V PLNÉ VIRTUÁLNÍ REALITĚ TAK NEJSOU VIDĚT VŮBEC. OVLÁDÁNÍ JE NASTAVENO TAK DOBŘE ŽE OVLÁDÁTE JENOM RUKAMA, TŘEBA KDYŽ PÍŠETE TAK SE VÁM ZOBRAZÍ VIRTUÁLNÍ KLÁVESNICE A NA TU RUKAMA KLIKÁTE, NEBO KDYŽ PŘEPÍNÁTE APLIKACE, NEJSOU K TOMU ŽÁDNÉ SENZORY.

APPLE VISION PRO PŘEDSTAVUJE VIRTUÁLNÍ REALITU, KTERÁ SE PODLE MĚ BUDE ZLEPŠOVAT A VYVÍJET VÍC A VÍC. ZA MĚ TO JE DOBRÝ ZAČÁTEK UMĚLÉ INTELIGENCE A VELKÝ POKROK PRO APPLE.



MILAN HOFMAN 9. ROČNÍK

SPRING

TRIVIUM REVUE



ZEMĚDĚLSKÉ PROTESTY V ROCE 2024

MINISTR ZEMĚDĚLSTVÍ MAREK VÝBORNÝ PREFERUJE JEDNÁNÍ PŘED PROTESTY. PROTEST NENÍ NAMÍŘEN PROTI VLÁDĚ, ALE PROTI POLITICE EU A DOPADŮM NA ČESKÉ ZEMĚDĚLSTVÍ. ZEMĚDĚLCI SEPSALI DOPIS S POŽADAVKY, KTERÉ PŘEDALI MINISTROVI. GREEN DEAL JE KRITIZOVÁN ZA SNIŽOVÁNÍ PRODUKCE, NEDOSTATEK POTRAVIN A ZVYŠOVÁNÍ CEN. ZEMĚDĚLCI NESOUHLASÍ S NASTAVENÍM DOTAČNÍ POLITIKY EU.



PROTESTY ZEMĚDĚLCŮ V NĚMECKU



PROTESTY ZEMĚDĚLCŮ V ČESKU

VĚTŠÍ VLNY PROTESTŮ:

19. – 20. ÚNORA: BLOKÁDA CENTRA PRAHY A PROTEST PŘED ÚŘADEM VLÁDY (VÍCE NEŽ 500 STROJŮ).

22. ÚNORA: CELOREPUBLIKOVÁ AKCE S BLOKÁDAMI HRANIČNÍCH PŘECHODŮ A PROTESTY V KRAJSKÝCH MĚSTECH (VÍCE NEŽ 3 000 STROJŮ).

DŮVODY PROTESTŮ:

BYROKRATICKÁ ZÁTĚŽ A ROSTOUCÍ ADMINISTRATIVNÍ NÁROKY. VYSOKÉ CENY ENERGÍÍ. EKOLOGICKÉ POŽADAVKY A DOPADY ZELENÉ DOHODY. LEVNÝ DOVOZ PRODUKTŮ ZE ZEMÍ MIMO EU (ZEJMÉNA UKRAJINA).

POŽADAVKY PROTESTUJÍCÍCH:

ZJEDNODUŠENÍ ADMINISTRATIVY A SNÍŽENÍ BYROKRATICKÉ ZÁTĚŽE. ÚPRAVA ZELENÉ DOHODY TAK, ABY BYLA PRO FARMÁŘE ZVLÁDNUTELNÁ A NEOHROŽOVALA PRODUKCI. FÉROVÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY A OCHRANA DOMÁCÍHO TRHU.

DOPADY PROTESTŮ:

ZVÝŠENÁ POZORNOST K PROBLEMATICE ZEMĚDĚLSTVÍ VE SPOLEČNOSTI I POLITICE. PŘÍSLIB VLÁDY ŘEŠIT NĚKTERÉ Z POŽADAVKŮ PROTESTUJÍCÍCH. ZAHÁJENÍ JEDNÁNÍ S EU O ÚPRAVĚ ZELENÉ DOHODY.

MEZINÁRODNÍ KONTEXT:

PROTESTY PROBÍHAJÍ I V DALŠÍCH ZEMÍCH EU (SLOVENSKO, POLSKO, MAĎARSKO, LITVA, LOTYŠSKO, BULHARSKO, CHORVATSKO, SLOVINSKO). ČESKO SE DO PROTESTŮ ZAPOJILO SE ZPOŽDĚNÍM. PROTESTY PROBÍHALY I V NĚMECKU, FRANCII A DALŠÍCH ZEMÍCH.

ZÁVĚR:

PROTESTY ČESKÝCH ZEMĚDĚLCŮ ZDŮRAZNILY PROBLÉMY V OBORU A VEDLY K TLAKU NA ZMĚNU POLITIK NA NÁRODNÍ I UNIJNÍ ÚROVNI. ŘEŠENÍ TĚCHTO PROBLÉMŮ BUDE KLÍČOVÉ PRO ZAJIŠTĚNÍ BUDOUCNOSTI ČESKÉHO ZEMĚDĚLSTVÍ A DOSTUPNOSTI POTRAVIN.

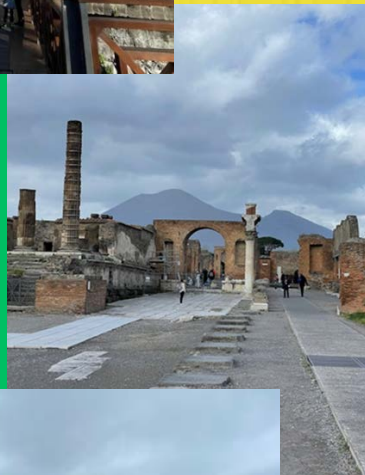
FRANTIŠEK FIREŠ, 9. ROČNÍK





VÝLET DO NEAPOLE

RÁNO ČTVRTÉHO BŘEZNA JSME VYRAZILI DO WROCLAWI NA LETIŠTĚ, ODKUD JSME LETĚLI DO JIHOITALSKÉ NEAPOLE, KDE JSME STRÁVILI TŘI DNY. NEJDŘÍV JSME SI PROHLÉDLI CENTRUM NEAPOLE A PAK JSME POKRAČOVALI KE STARÉMU HRADU NA NÁBŘEŽÍ, KDE BYL VIDĚT VESUV, KTERÝ JSME NAVŠTÍVILI NÁSLEDUJÍCÍ DEN. POD VESUV NÁS ZAVEZL AUTOBUS, ALE NA VRCHOL VESUVU JSME VYŠLI SAMI. NA VÝSTUP JSME MUSELI MÍT PŘEDEM OBJEDNANÉ A ZAKOUPENÉ VSTUPENKY. MĚLI JSME ŠTĚSTÍ, ŽE NÁM VYŠLO DOBRÉ POČASÍ, NEPRŠELO A NEBYLO ZATAŽENO. PROHLÉDLI JSME SI KRÁTER A SOPEČNÉ KAMENY. NEJVĚTŠÍ VÝBUCH VESUVU BYL ZAZNAMENÁN V ROCE 79 NAŠEHO LETOPOČTU, KDY SOPKA PŮVODNĚ VYSOKÁ 3000 METRŮ V DŮSLEDKU MOHUTNÉ ERUPCE SE SNÍŽILA O 2000 METRŮ, DNES MÁ VESUV POUHÝCH 1000 METRŮ. OHROMNÉ MNOŽSTVÍ HORNIN Z VESUVU TEHDY ZASYPALO OKOLÍ SOPKY S TEHDEJŠÍMI MĚSTY POMPEJE A HERCULANEUM, KTERÉ POHŘBILO NA VÍCE NEŽ 1000 LET POD ZEM A POSUNULO POBŘEŽÍ O STOVKY METRŮ SMĚREM DO MOŘE. SOPKA VESUV JE DOSUD AKTIVNÍ, ALE JEJÍ VÝBUCHY UŽ JSOU JENOM MALÉ, POSLEDNÍ VÝBUCH BYL V ROCE 1944. Z VESUVU JSME ZAMÍŘILI DO HERCULANEA, KDE JSME VIDĚLI ARCHEOLOGICKÉ VYKOPÁVKY ZBYTKŮ MĚSTEČKA. DALŠÍ DEN JSME NAVŠTÍVILI POMPEJE, KDE JSME STRÁVILI PĚT HODIN. PROCHÁZELI JSME ULICEMI TOHOTO STAROBYLÉHO MĚSTA, KTERÉ POD NÁNOSY SOPEČNÉHO PRACHU A LÁVY ZŮSTALO ZACHOVANÉ PŘESNĚ TAK, JAK V NĚM STAROVĚCÍ ŘÍMANÉ V ROCE 79 N.L. ŽILI. STAVBY JSOU SAMOZŘEJMĚ ROZBOŘENÉ, ZACHOVALY SE JEN ZDI, VĚTŠINOU BEZ STŘECH, ALE NĚKTERÉ STAVBY ZŮSTALY CELÉ. VELMI DOBRĚ ZACHOVALÉ ZŮSTALY AMFITEÁTRY, KDE SE HRÁLO DIVADLO, KONALA HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ A ZÁPASY, ZACHOVALY SE I STAROVĚKÉ LÁZNĚ. NA ZDECH DOMŮ JSOU VIDĚT KRÁSNÉ FRESKY, PODLAHY V DOMECH MĚLI ŘÍMANÉ ZDOBENÉ KRÁSNÝMI MOZAIKAMI. V POMPEJÍCH SE NÁM MOC LÍBIL, DOPORUČUJI JE NAVŠTÍVIT.



BARBORA REMEŠOVÁ, 7. ROČNÍK

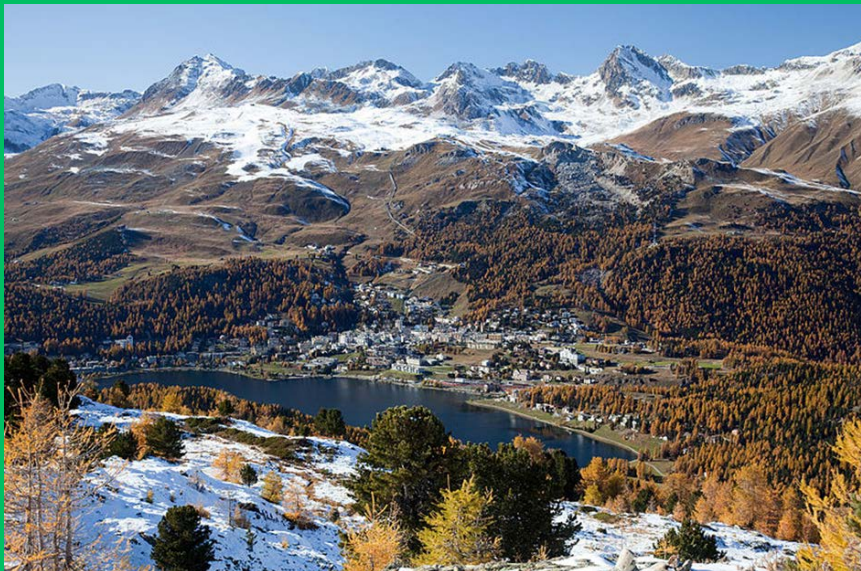


SV. MOŘIC



SVATÝ MOŘIC JE OBEC SLOŽENÁ ZE TŘÍ VESNIC NA JIHOVÝCHODĚ ŠVÝCARSKA U JEZERA SANKT MORITZERSEE. OBEC JE OBKLOPENÁ MNOHA TŘÍTISÍCOVÝMI VRCHOLY A SAMA JE POLOŽENÁ V NADMOŘSKÉ VÝŠCE 1822 M. N. M. JEJÍ CHLOUBOU JSOU NÁDHERNÉ VÝHLEDY, 155 KM SJEZDOVEK, Z NICHŽ JE NĚKOLIK NA SVĚTOVÉ ZÁVODNÍ ÚROVNI. A TAKÉ BOBOVOU DRÁHOU, PRVNÍ NA SVĚTĚ. V LETECH 1928 A 1948 SE ZDE KONALY ZIMNÍ OLYMPIJSKÉ HRY, NA KTERÝCH JSME SE TOHOTO ROKU UMÍSTILI NA 8. MÍSTĚ. LETOS SE ZDE KONALY TŘI ZÁVODY SVĚTOVÉHO POHÁRU ŽEN, DVAKRÁT SUPER G A JEDNOU SJEZD. TYTO ZÁVODY SE JELY NA SJEZDOVCE CORVIGLIA, KTERÁ MÁ SKLON NEUVĚŘITELNÝCH 45 STUPŇŮ A JEJÍ ÚVODNÍ ČÁSTI SE PŘEZDÍVÁ “VOLNÝ PÁD”. MÍSTNÍ LYŽAŘSKÉ STŘEDISKO JE NEJVÝŠE POLOŽENÉ V CELÉM ŠVÝCARSKU. OSOBNĚ BYCH SI ZDE RÁD ZALYŽOVAL, ALE TAKÉ MĚ LÁKÁ VÝSTUP NA NĚKTEROU Z TŘÍTISÍCOVEK.

KRYŠTOF SKALICKÝ, 7. ROČNÍK



SPRING



JAK NA KYBERNETICKOU BEZPEČNOST

ČÍM SE ZABÝVÁ KYBERNETICKÁ BEZPEČNOST, KYBERNETICKÁ BEZPEČNOST SE ZABÝVÁ OCHRANOU POČÍTAČOVÝCH SYSTÉMŮ, A VAŠICH VŠECH DAT CO JSTE KDY ZADALI NA INTERNET NAPŘÍKLAD VAŠE FOTKY A PLATEBNÍ KARTY. V DNEŠNÍ DOBĚ JE KYBERNETICKÁ BEZPEČNOST VELMI DŮLEŽITÁ DÍKY HROZBAMI JAKO NAPADENÍ ÚČTU A INTERNETOVÉHO BANKOVNICTVÍ. A JÁ VÁM V TOMHLE ČLÁNKU ŘEKNU, JAK VŠEM HROZBÁM PŘEDEJÍT.

PRVNÍ A NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VĚC NIKDY NIKOMU NEŘÍKEJTE SVOJE PŘIHLAŠOVACÍ ÚDAJE A HESLA DÁLE JE DOPORUČENO NA VŠECH PLATFORMÁCH KDE SE PŘIHLAŠUJETE MÍT JINÉ HESLO MÍT JEDNO HESLO JE VYSOCE RISKANTNÍ Z TOHO DŮVODU, POKUD ÚTOČNÍK SE DOSTANE NA VÁŠ JEDEN ÚČET TAK POD TÍM HESLEM SE DOSTANE NA OSTATNÍ. NEJLEPŠÍ NA ZABEZPEČENÍ VŠECH ÚČTŮ JE TAKZVANÉ DVOUFÁZOVÉ OVĚŘENÍ COŽ ZNAMENÁ, ŽE PŘI JAKÉMKOLIV PŘIHLÁŠENÍ PO VÁS BUDOU CHTÍT OVĚŘENÍ NAPŘÍKLAD PŘES TELEFONNÍ ČÍSLO. NEJVÍCE DŮLEŽITÉ PLATFORMY SE ŘADÍ GOOGLE/APPLE ID A EMAIL. KDYŽ SI UKLÁDÁTE HESLA DO GOOGLE ÚČTU TAK JSTE VYSTAVENI HROZBĚ, ŽE KDYŽ NĚKDO ZÍSKÁ VÁŠ GOOGLE ÚČET TAK BUDE MÍT VŠECHNY VAŠE ULOŽENÉ ÚDAJE NASERVÍROVANÉ NA ZLATÉM PODNOSE.

CO JSOU TO VIRY? VIRŮ JE NĚKOLIK DRUHŮ A 3 ZÁKLADNÍ SI POPÍŠEME. MALWARE – JE TO DRUH ŠKODLIVÉHO SOFTWARE KTERÝ MŮŽE NAPADAT RŮZNÉ TYPY CITLIVÝCH SOUBORŮ NEBO VÁS DOKONCE SLEDOVAT JAKÁ JE PREVENCE? NESTAHOVAT SOUBORY Z POCHYBNÝCH ZDROJŮ A TÉMĚŘ JEDINÁ OCHRANA JSOU ANTIVIRY, KTERÉ TENTO TYP ŠKODLIVÝCH SOUBORŮ DOKÁŽÍ VELICE DOBRĚ ROZPOZNAT. MŮJ TYP NA ANTIVIR JE MALWAREBYTES.

PHISCING – ZKRÁCENĚ JE TO DRUH ÚTOKU KDY SE ÚTOČNÍK Z LIDÍ SNAŽÍ VYTÁHNOUT CITLIVÉ INFORMACE, JAKO JSOU KREDITNÍ KARTY A PŘÍSTUPOVÁ HESLA. TATO FORMA ÚTOKU MŮŽE BÝT NEJEN SKRZE EMAIL, TELEFONICKY A PŘES SOCIÁLNÍ SÍTĚ, KDYŽ NA VÁS TEN ÚTOČNÍK DÁVÁ TLAK NEBO VELMI VÝHODNÉ A ČASOVĚ OMEZENÉ NABÍDKY.

RANSOMWARE – JE TO ASI NEJHORŠÍ VIRUS CO CO TÝČE UŽIVATELSKÉHO ROZHRANÍ. RANSOMWARE DĚLÁ TO, ŽE KDYŽ SE DOSTANE DO POČÍTAČE TAK VÁM ZAMKNE VŠECHNY SOUBORY A VY SE K NIM NEBUDETE MOCT DOSTAT. PAK NASTÁVÁ DRUHÁ ČÁST, A TO VYHROŽOVÁNÍ ÚTOČNÍK VÁS BUDE VYDÍRAT, ŽE KDYŽ NEZAPLATÍTE TAK VÁM VŠECHNY SOUBORY SMAŽE. NIKDY HLAVNĚ ÚTOČNÍKOVY NEPLAŤTE, PROTOŽE I KDYŽ ZAPLATÍ VELKÝ OBNOS TAK V 90 % PŘÍPADŮ SOBORY NEBUDOU ODEMKNUTY NEBO PO VÁS ÚTOČNÍK BUDE CHTÍT DALŠÍ PENÍZE

A NA ZÁVĚR SI ZOPAKUJME ZÁKLADY, NIKDY NIKOMU NESDĚLUJTE ÚDAJE ANI SVÉ CITLIVÉ INFORMACE. MĚJTE NAINSTALOVANÉ ANTIVIRY. MĚJTE POKAŽDÉ JINÉ HESLO. NESTAHOVTE Z POCHYBNÝCH ZDROJŮ A OVĚŘUJTE INFORMACE A PŮVOD STRÁNEK. NIKDY NEKLIKEJTE NA ODKAZY ZE ZPRÁV ANI OD SVÉHO KAMARÁDA. INTERNET JE NEBEZPEČNĚ MÍSTO BUĎTE VŠICHNI V BEZPEČÍ



JAKUB MACEK, 9. ROČNÍK





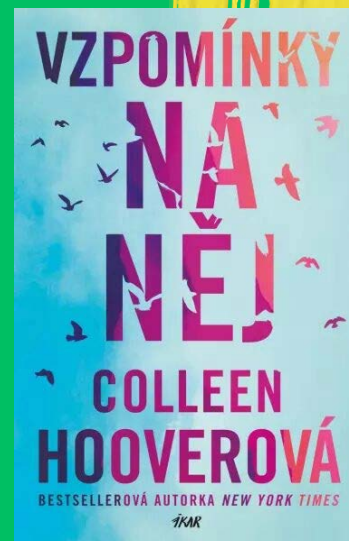
SPISOVATELKA COLLEEN HOOVER

COLLEEN HOOVER JE AMERICKÁ SPISOVATELKA. NARODILA SE 11. PROSINCE 1979 V SALPHUR SPRINGS V TEXASU. VYRŮSTALA V TEXASKÉM SALTILLU. VYSTUDOVALA SOCIÁLNÍ PRÁCI NA UNIVERZITĚ TEXAS A&M-COMMERCE. NEŽ ZAPOČALA SVOU KARIÉRU SPISOVATELKY, PRACOVALA NAPŘÍKLAD JAKO UČITELKA, NEBO TAKÉ V RŮZNÝCH POZICÍCH V SOCIÁLNÍ OBLASTI.

V ROCE 1998 SE DALA NA STUDIUM SALTILLO HIGH SCHOOL. HNED DVA ROKY NA TO SE VDALA ZA HEATHA HOOVER, SE KTERÝM MÁ TŘI SYNY. NYNÍ JE COLLEEN 44LET. COLLEEN PÍŠE ZEJMÉNA ROMÁNY.

SVOU PRVNÍ SÉRII KNIH VYDALA V ROCE 2012. TATO SÉRIE OBSAHOVALA KNIHY SLAMMED, POINT OF THE RETREAD A ROMÁN THIS GIRL. O ROK POZDĚJI (2013) VYDALA DALŠÍ SÉRII KNIH S NÁZVY HOPELESS A ROMÁN LOSING HOPE. COLLEEN ZA SVOU KARIÉRU VYDALA SPOUSTU KNIH, KTERÉ SE PROSLAVILY ZEJMÉNA MEZI MLADÝMI LIDMI.

OD TÉTO SPISOVATELKY JSEM ČETLA UŽ SPOUSTU KNIH, ALE JEDNA Z MÍCH NEJOBLÍBENĚJŠÍCH BYLA KNIHA JMÉNEM VZPOMÍNKY NA NĚJ. TATO KNIHA JE O DÍVCE JMÉNEM KENNA. KENNA JE MATKA ČTYŘLETÉ DIEM, KTEROU VIDĚLA JEN KRÁTCE PO PORODU. PORODILA JI VE VĚZENÍ, VE KTERÉM BYLA KVŮLI AUTONEHODĚ, PŘI KTERÉ ZEMŘEL DIEM OTEC. PO NĚJAKÉ DOBĚ PO PROPUŠTĚNÍ Z VĚZENÍ SE PŘESTĚHUJE DO MĚSTEČKA, VE KTERÉM SE STALA AUTONEHODA A SNAŽÍ SI NAJÍT CESTU ZPĚT KE SVÉ DCEŘI, KTERÁ BYDLÍ U RODIČŮ JEJÍHO OTCE. ZE ZAČÁTKU SE JÍ TO NEDAŘÍ, ALE VŠE DOPADNE DOBŘE. COLLEEN BYLA NOMINOVANÁ NA LITERÁRNÍ CENU GOODREAS CHOICE AWARDS BEST ROMANCE. V ROCE 2019 ZA KNIHU PRAVDA NEBO LEŽ, V ROCE 2020 ZA KNIHU S NÁZVEM NELITUJU NIČEHO A V ROCE 2022 ZA KNIHY VZPOMÍNKY NA NĚJ A NÁMI TO ZAČÍNÁ.



NATÁLIE MEIEROVÁ, 7. ROČNÍK



ČASOPIS VYDÁVANÝ ŽÁKY ZŠ TRIVIUM PLUS, O. P. S. DOBŘANY

OBSAH TOHOTO ČASOPISU JE PŘIPRAVOVÁN ŽÁKY ŠKOLY A
NEPROCHÁZÍ REDAKČNÍ ÚPRAVOU.

NÁZORY AUTORŮ JEDNOTLIVÝCH ČLÁNKŮ NEMUSÍ
VYJADŘOVAT NÁZORY ŠKOLY.

